



## Los cascarones, preparados para el Carnaval

El concurso de cascarones para el Carnaval se 'desborda' en originalidad con trabajos muy elaborados y llamativos. Más fotos en páginas interiores / Cuevas Magazine

### NOTICIAS

#### Compromiso con el Emplea Verde e iniciativas para crear trabajo

Cuevas es uno de los tres ayuntamientos a nivel nacional que recibe ayuda para Emplea Verde, además de apoyar a emprendedores y acoger talleres de empleo.

→ PÁG. 7

### EN EL CENTRO

#### Transparencia, oportunidades y avances de igualdad en tres años

Las medidas impulsadas desde el Ayuntamiento han permitido abrir el abanico de posibilidades para el progreso y el desarrollo del municipio con principios de igualdad social.

→ PÁG. 8 y 9

### REPORTAJE

#### Cuevas protagoniza FITUR llevando su Carnaval, y otros atractivos únicos

El festival Dreambeach Villaricos y el complejo Desert Spring, como ofertas de ocio y de particular calidad, además de la tradición carnavalesca llegan a Madrid y cautivan.

→ PÁG. 2 y 3





La presidenta de la Junta conoce el Carnaval de Cuevas de la mano del alcalde y concejales del Ayuntamiento / Cuevas Magazine

# Carnaval, Dreambeach, Desert Springs ... llegan a Madrid desde Cuevas para mostrarse en FITUR

Las ofertas de ocio y de tradiciones llegan a la feria turística más importante del país, y despliegan sus encantos para que se conozcan fuera de la localidad

El carnaval cuevano es una de las grandes fiestas que celebra el municipio a lo largo del año, pero quizá de las menos conocidas aunque para sus vecinos es de las más relevantes y con mayor tradición. Es por ello, que el Ayuntamiento quiso poner en valor esta fiesta que llevó hasta el gran escaparate que es FITUR. El carnaval copó el acto central que desarrolló el Consistorio dentro del primer día de Feria, presentando un vídeo promocional en el que los verdaderos protagonistas son aquellos que viven en primera persona esta fiesta repleta de imaginación y buen humor.

En este nuevo spot se muestran los grandes atractivos de la fiesta: las máscaras, el baile de Carnaval, el entierro de la Sardina o el desfile de comparsas, que “cada año reúne a una treintena de agrupaciones que desfilan por el municipio ofreciendo un espectáculo musical y colorista”, declaró el alcalde Anto-

nio Fernández, quien añadió: “Con este vídeo presentamos la esencia de esta fiesta tan popular, que en Cuevas del Almanzora vivimos intensamente. Y es que, Cuevas ha sido uno de los pocos pueblos de la geografía española que ha mantenido casi inalterable esta vieja tradición, a pesar de las prohibiciones de épocas pasadas”.

“Hemos querido que estén representados los elementos más característicos de nuestro carnaval, que esperamos pronto pueda ser declarado Fiesta de Interés Turístico Andaluz”, explicó el regidor en la presentación en la que estuvo acompañado por las ediles de Festejos, Ana María Castro; Deportes, Miriam Quintana; Servicios Sociales, Melchora Caparrós y de Desarrollo Económico, María Isabel Alarcón.

El carnaval cuevano es uno de los acontecimientos festivos de mayor trascendencia popular. Mantiene casi inalterable la tradición de las máscaras

de facha. Estas están ataviadas por ropa antigua, desusada y pasada de moda acompañada de numerosos artilugios. Su objetivo es desfigurar el cuerpo, ocultar el rostro y alterar la voz para evitar ser reconocidas.

Las máscaras llevan consigo un elemento característico de dicho evento, se trata del cascarón. Este está realizado con cáscara de huevo y relleno de papelillos de colores, con el fin de estamparlo en la cabeza de los asistentes al desfile.

Otro aspecto especial es el entierro de sardina, considerado como un evento festivo único. Comienza la noche anterior al miércoles de ceniza con el velatorio. Los personajes van ataviados con una sábana y una vela anunciando la muerte de la Sardina.

El miércoles se produce la salida del cortejo fúnebre. Está formado por dos jóvenes que abren la comitiva con sus ciriales, un oficiante vestido con capa,



## Buscando ser de Interés Turístico de Andalucía

El Carnaval de Cuevas cuenta con tradición y peculiaridad como para optar a ser declarado Fiesta de Interés Turístico de Andalucía. Los trámites para conseguir dicha designación comenzaron en febrero del año pasado y el objetivo es reconocer a nivel regional el interés turístico que puede tener dicho festejo, con elementos que no se ven en otros carnavales, como pueden ser las Máscaras de Fachá, los cascarones o un singular entierro de la sardina.

Esto supondría contar con un impulso turístico aún mayor, además de poner de relieve el patrimonio local y regional, atrayendo la atención del visitante sobre aquellos recursos de especial trascendencia turística y aupando las manifestaciones que contribuyen a difundir los valores propios de nuestra tierra y que ofrecen un interés real desde el punto de vista turístico.

gorro episcopal y una manta de tocino en forma de libro de ceremonias con chorizo y morcilla en el centro.

Acompañan a la comitiva, cuatro viudos apenados, llevando a hombros a una gigante sardina. También se representa a la viuda que, encarnada por un varón, es la protagonista de la función. Esta sardina es acompañada por numerosos viudos vestidos con capa negra, pañuelo y corbata roja, chistera y sombrilla negra.

El cartel anunciador este año es el de José Miguel Torrecillas, ganador del concurso convocado al efecto.

### Sañadores y primaveras

No fue lo único que llevó bajo el brazo Cuevas para enseñar en FITUR 2018,

se llevó algo más, ocio y exclusividad, atrayentes de miles de personas de dentro y fuera de España, el festival de música electrónica Dreambeach Villaricos y el complejo residencial y de golf Desert Springs.

Dreambeach es uno de los festivales de música electrónica más importantes a nivel nacional e internacional, con una gran repercusión.

## “150.000 visitantes cada año que conocen las playas y el pueblo de Cuevas”

El año pasado, se registraron más de 150.000 visitantes durante los cuatro días del festival, con personas llegadas desde distintos lugares del mundo. En esta ocasión, ‘Dreambeach’ celebra su “sexta edición, en la que esperamos que siga teniendo una gran repercusión. Este festival es un reclamo turístico maravilloso para dar a conocer el municipio y disponer

de los mejores artistas de la música electrónica en nuestras playas de Villaricos y Palomares”, apuntó Antonio Fernández.

Por su parte, Gonçalo Miranda, director artístico de ‘Dreambeach’, fue el encargado de anunciar las novedades para este año. La más destacada, “la actuación en nuestro escenario, por primera vez, de Martin Garrix, considerado en los dos últimos años como el número uno de la música electrónica a nivel mundial”.

Además, Miranda explicó que en esta sexta edición de ‘Dreambeach’ “se dotará de una mayor capacidad y de mejores infraestructuras a la zona de acampada donde, debido al éxito del año pasado, se volverá a colocar una piscina. Además, repetiremos la Fiesta de Bienvenida”. “Cuando comenzamos con este proyecto hace cinco años, no podíamos imaginar que seríamos uno de los festivales más importantes de España y de los más respetados en Europa. En la actualidad, tenemos más de 200.000 seguidores en Facebook y una gran repercusión en nuestras redes sociales. Esto nos permite llevar por el mundo el nom-

bre de Villaricos y Palomares, Cuevas del Almanzora, Almería, Andalucía y España, gracias también a la repercusión que hemos tenido en medios internacionales como la BBC o el Daily News”, afirmó Miranda.

Las cifras de este festival demuestran que, además de ser una potente herramienta de promoción de Cuevas del Almanzora y de la marca ‘Costa de Almería’, también supone un importante revulsivo económico en la zona, con 150.000 visitantes registrados en su última edición, una ocupación hotelera del cien por cien y un impacto económico de unos doce millones de euros.

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora también presentó en FITUR 2018 “uno de los mejores campos de golf de la provincia y el único de características desérticas”, tal y como detalló

el alcalde, Antonio Fernández Liria. Este establecimiento completa la oferta turística del municipio y “nos ayuda a contar con las mejores condiciones para ser un reclamo durante todo el año”. El director de ‘Desert Spring’, Fraser Prynne, afirmó que presentaban su establecimiento en FITUR 2018 para “dar a conocer dos logros importantes. Por un lado, hemos recibido el Premio Andalucía de Turismo en 2017 en la categoría de ‘Excelencia en la Gestión’, lo que supone un aval a nuestro trabajo”. “Por otro lado, tenemos el primer campo de críquet en España bajo las reglas de la Federación de Críquet. Este es el segundo deporte más seguido en el mundo y hemos tenido con nosotros a los equipos nacionales ingleses. Está siendo todo un éxito que nos ha llevado a pensar en construir el segundo campo”, confirmó Prynne.

## El críquet, segundo deporte tras el fútbol, y primer campo en el municipio cuevano

Con 2.500 millones de aficionados, el críquet es, tras el fútbol, el deporte más seguido a nivel mundial. Este dato lo desveló el director de Desert Springs Fraser Prynne durante la presentación de su complejo turístico como parte de la oferta de Cuevas, un residencial y campo de golf que añade atractivos, precisamente con el primer campo de críquet en España que sigue las reglas de la Federación de esta modalidad deportiva.

Cuevas acoge así el único campo a nivel nacional y que ya ha contado con equipos nacionales ingleses. Esta novedad supone un aliciente más para atraer al turismo británico, pero también para desestacionalizar, también con el golf o la promoción residencial en sí, el turismo de la zona, y de la provincia almeriense.

Desert Springs Resort ofrece el destino perfecto para alojarse y jugar en el Campo Indiana, el único campo golf desértico de Europa, Par 72, inspirado en los mejores campos de golf del desierto de Arizona.

La variedad de alojamiento Lodge y sus instalaciones ofrecen una diferencia cualitativa imbatible para sus vacaciones. Los diferentes alojamientos se asientan rodeando el aclamado Campo Indiana, cuenta con una extensa gama de grandes villas de lujo, casas adosadas y apartamentos. Esto hace que para un ambiente muy relajado y sofisticado para sus vacaciones, con alojamiento superior, y más exclusivo que en un hotel convencional.

Desert Springs Resort es único y la calidad marca la diferencia, la cual se hace profundamente evidente desde el momento de su llegada.

### TELÉFONOS DE INTERÉS

• Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora	950 548 700
• Averías	950 456 111
• Biblioteca	950 458 171
• Bomberos	950 120 128
• Emergencias	112
• Oficina de Turismo	950 548 707
• Policía Local	950 456 489 / 667 455 089
• Guardia Civil	950 458 094
• Protección Civil	950 120 128
• Correos y Telégrafos	950 456 490
• Parroquia Católica	950 456 078

### Servicios sanitarios

• Centro de Salud	950 451 840
• Hospital Comarcal de Huércal-Overa	950 029 000
• Farmacia Maldonado Vilela	950 456 028
• Farmacia Padua Arcos	950 456 339
• Farmacia Ruiz Collado	950 456 083
• Farmacia Fernández Pérez (Palomares)	950 467 201
• Farmacia Guazamara	950 396 322
• Botiquín en Los Lobos	
• Botiquín en Villaricos	

### Transportes

• Autocares Díaz S.L.	950 456 084
• Estación de Autobuses Vera	950 390 410
• Estación de Autobuses Huércal-Overa	950 470 703
• Aeropuerto	950 213 700
• Renfe	950 251 135
• Puerto de Almería	950 236 033
• Autocares Marlan	950 467 870
• Taxi Shuttle Almeria, S. C. A	699 311 240/ 609 764 900
• Taxis Manuel Soler Alias	630 554 691
• Auto Taxi Cuevas	626 094 410

## El único campo de golf desértico de Europa, y el primer campo de críquet de España.



El consejero Rodrigo Sánchez en la empresa agrícola ubicada en Cuevas, Cuadraspania / Cuevas Magazine

## El consejero de Agricultura visita las instalaciones de Cuadraspania

La empresa cuevana ampliará el centro de manipulado y la cámara frigorífica gracias a un incentivo concedido por el Gobierno andaluz

Cuadraspania ampliará sus instalaciones gracias a un incentivo concedido por la Junta de Andalucía. Así lo confirmaron los hermanos Cuadras durante la visita del consejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Rodrigo Sánchez Haro, con quien firmaron el documento para la cesión de fondos en el marco de los incentivos a las pymes agroalimentarias.

Sánchez Haro invitó a las pequeñas y medianas empresas (pymes) agroalimentarias a “no bajar el ritmo” en su empeño por la modernización “para crecer, ganar competitividad y generar, en consecuencia, mayor valor añadido”. Así mismo destacó los 44,9 millones de euros concedidos a estas entidades en 2017. Con ellos se respaldaron hasta 113 proyectos de transformación, comercialización y desarrollo de productos. El consejero de Agricultura de Andalucía insistió en la importancia

de unos incentivos que ahondan en aspectos “fundamentales” como la innovación y la promoción, la seguridad alimentaria o la sostenibilidad. Dentro del apoyo a las pymes, las 113 beneficiarias, entre las que se encuentra Cuadraspania, suman una facturación global de más de 1.000 millones de euros. Estas empresas constituyen un motor de desarrollo en las zonas rurales de las ocho provincias.

Cuadraspania se constituyó en Cuevas de Almanzora en 1997. Tiene una facturación anual que ronda los 16 millones de euros. Está especializada en la producción de escarola y ha desarrollado nuevas líneas de productos, como cogollos de lechuga y alcachofas violetas.

Cuenta, en la actualidad, con una superficie de más de 400 hectáreas de campo abierto y mantiene una plantilla de 270 trabajadores

## Cuevas del Almanzora, capital de Vinos Artesanos del Levante



Concurso de Vinos en la Nave Polivalente de Cuevas. Abajo, una de las catas previas/ Cuevas Magazine

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora y la Asociación de Amigos del Vino del Levante Almeriense organizaron el VII Concurso de Vinos del Levante Almeriense en la Nave Polivalente de la localidad.

La teniente alcalde María Isabel Alarcón, el edil Indalecio Modesto, el presidente de la Asociación de Amigos del Vino, Miguel Díaz y la presidenta de ASEMICAL Juana María Haro,

acompañaron a los participantes en estas jornadas, en las que tuvo lugar el VII Concurso de vinos artesanos y el I Concurso de Bodegas del Levante Almeriense, con una gran participación.

La Asociación de Amigos del Vino del Levante Almeriense nació en el año 2009 con el principal objetivo de sacar del anonimato a los aficionados que hay en la comarca y poner en valor la calidad de sus vinos.



## Agrupaciones de Protección Civil celebran unas jornadas de voluntariado en la Nave Polivalente de la localidad cuevana

Protección Civil de Cuevas celebró en enero unas jornadas de Voluntariado. Jornadas de convivencia en las que participaron distintas agrupaciones de toda la provincia.

En este encuentro, que se celebró en la Nave Polivalente, participaron las agrupaciones de Cuevas del Almanzora, Tabernas, Mojácar, Albox, Carboneras, Huércal Overa, Vera, Garrucha, Vélez Rubio, El Ejido, 112, y Policía Local, que estuvieron acompañados por las ediles María Isabel Alarcón, Miriam Quintana y Ana Mari Castro.

La teniente de alcalde María Isabel Alarcón destacó: “gracias a la labor desinteresada de todos nuestros voluntarios, el municipio cuenta con un grupo de profesionales que además de velar por nuestra seguridad también colabora con cualquier pueblo que lo necesite. Por ello, quiero resaltar la valentía y el coraje que demostráis en cada actuación y ese espíritu de ayudar a los demás”.

En su intervención, Alarcón aprovechó para agradecer la presencia del resto de agrupaciones del Levante y Po-



niente de Almería que participaron en el encuentro. Actos como el del pasado fin de semana demuestran la colabora-

ción que se realiza en el ámbito de la seguridad entre las diferentes instituciones, organismos y municipios.

## Renuevan el convenio de cesión del Museo del poeta Álvarez de Sotomayor

Firma del acuerdo en Badajoz para la cesión de la Casa Figueras que alberga el espacio y nuevas donaciones de la familia del poeatar

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha renovado por cinco años más el convenio de cesión del legado del poeta Álvarez de Sotomayor, que se exhibe en el museo que lleva su nombre y que se ubica en la Glorieta Sotomayor.

El alcalde Antonio Fernández Liria visitó a la nieta del poeta en su residencia de Azuaga, Badajoz, donde tuvo lugar la firma del convenio de cesión que se establece entre el Ayuntamiento y la heredera de Sotomayor, Isabel Martínez Redondo.

En este encuentro, el consistorio recibió una nueva donación por parte de la familia, un instrumento musical de valor historiográfico y artístico 'Guitarra española' y una amplia colección de obras literarias pertenecientes a la biblioteca personal del poeta, que

pasarán a formar parte del legado artístico que se expone en el Museo dedicado a Álvarez de Sotomayor. Como destacó el primer edil, "el Consistorio



El alcalde y la nieta del poeta con una de las nuevas donaciones de la familia / Cuevas Magazine

va a continuar con la difusión, promoción y protección del patrimonio y la memoria de nuestro ilustre poeta en el municipio".

El nuevo convenio está firmado por el alcalde Antonio Fernández, la nieta del poeta Isabel Martínez, la biznieta Julia Llera y el portavoz de la familia en la entidad local Juan Leal.

La mayor parte de las obras y el material que forma parte del museo datan de los siglos XVIII, XIX y XX.

## Cuevas del Almanzora se consolida como destino vacacional

Los turistas se acercan cada vez más a la localidad, siendo las visitas un 8,3% mayores en 2017 con respecto al año anterior

Cuevas se consolida como destino turístico año tras año, con la acogida cada temporada de más visitantes que descubren las maravillas de la localidad. Así se desprende de los datos que dio a conocer la Oficina de Turismo de Cuevas del Almanzora y el Punto de Información Turística del Castillo de Villaricos, que han recibido un 8,3% más de turistas en 2017, con respecto a 2016.

Los visitantes se han acercado a los puntos de información para recibir asesoramiento sobre los diferentes recursos y alternativas culturales, deportivas y de ocio y tiempo libre que ofrece todo el término municipal.

El aumento de visitas demuestra que Cuevas del Almanzora, cada año que pasa, está acaparando un mayor número de turistas de procedencia muy diversa, siendo ya referente como destino vacacional.

Los españoles siguen siendo los turistas que visitan en mayor porcentaje Cuevas del Almanzora, representando un 80%, frente a los extranjeros, que representan un 20%.

Por comunidades autónomas, los turistas andaluces encabezan el ranking nacional de visitas a nuestro municipio, seguidos de Castilla la Mancha, Valencia y Murcia.

Por lo que se refiere a provincias, los visitantes procedían de Madrid, Almería y Valencia. La mayoría de los visitantes están comprendidos en edades de más de 60 años y un intervalo de 30 a 60 años.

Respecto a los lugares pintorescos que despiertan más interés entre los visitantes son la Cueva-Museo, el Castillo del Marqués de Los Vélez, el Museo Antonio Manuel Campoy, el Museo Arqueológico, la Sala Goya, el Museo Álvarez de Sotomayor, la Iglesia de la Encarnación, las cuevas de Calguerín, el Castillo de Villaricos, la necrópolis fenicia y las playas y calas de una costa que goza de recónditos rincones con mucho encanto. Estos y otros lugares y tradiciones locales son los escogidos por muchos veraneantes para disfrutar de su tiempo de descanso.

## El ilustre cuevano Antonio Manuel Campoy: 25 años desde su fallecimiento

El pasado 10 de enero hizo 25 años del fallecimiento de Antonio Manuel Campoy. "Ensayista, novelista, crítico de Arte y periodista, iniciando su carrera con súbito y seguro acierto. Diarios y revistas de toda España (ABC, principalmente) le ofrecen sus columnas en la seguridad de que las llenará de originales cálidos y hondos artículos". Así califica el Diccionario de la Literatura, de Federico Carlos Sainz de Robles (tomo II, pag. 198) a este cuevano ilustre, discípulo de Eugenio D'Ors.

Campoy nació el 16 de noviembre de 1924 en Cuevas del Almanzora y falleció el 10 de enero de 1993 en Madrid. Se licenció en Filosofía y Letras y fue técnico en radiodifusión. Interesado por los movimientos artísticos contemporáneos, publicó artículos periodísticos en diversas revistas españolas y críticas de arte en ABC. Es autor de diversas publicaciones relacionadas con el arte o un Diccionario crítico del arte español contemporáneo.

Perteneció a varias instituciones artísticas y culturales, como la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, la Asociación Internacional de Críticos de Arte o la Orden de

Alfonso X el Sabio, con que fue condecorado. Por otro lado, su labor se ha visto reconocida con diversos galardones. Obtuvo la Medalla al Mérito en las Bellas Artes, el Premio Nacional de Crítica de Arte, así como la Medaglia Culturale d'Argento (entregada por el Estado italiano) o el Premio Nacional de Radiodifusión y Televisión (actual Quijote de Oro). Fundó la Academia Libre de Artes y Letras de San Antón. Es además, hijo predilecto de su pueblo natal, Cuevas

de Almanzora. En el Castillo del Marqués de los Vélez se encuentra el Museo de Arte Contemporáneo. Este Museo de Arte de Antonio Manuel Campoy es fruto de la donación del crítico e historiador de arte.

En la colección, considerada la pinacoteca permanente más importante de Almería y la segunda más relevante de Andalucía, encontramos diversas colecciones. Entre ellas destaca la de pintura, con unas 400 obras de autores contemporáneos tan significativos como Picasso, Solana, Miró, Pedro Bueno, Tàpies. Se encuentran también series originales y aguafuertes de Goya.



Antonio Manuel Campoy / Cuevas Magazine

## 38 puestos de trabajo gracias a las ayudas de autónomos

Casi cuarenta personas han encontrado una oportunidad laboral, bien como autónomo o bien como empleado de un nuevo emprendedor en Cuevas en el último año y medio. A la capacidad de iniciativa de estos vecinos se ha unido la ayuda que desde la institución municipal se ha realizado para que esto sea así.

De hecho, el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha hecho un balance muy positivo de las subvenciones de fomento del trabajo autónomo y creación de empresas que puso en marcha en el año 2016 y que hasta la fecha han beneficiado a 28 emprendedores y emprendedoras del municipio.

Como destacó la edil de Desarrollo Económico, María Isabel Alarcón, "estamos muy satisfechos con la puesta en marcha de estas ayudas, que en este tiempo han generado un total de 38 puestos de trabajo en el municipio, tanto en el núcleo como en las pedanías y que siguen vigentes para todo aquel que esté interesado en solicitarlas".

### Buena acogida

El programa está siendo muy bien acogido desde su inicio, en abril de 2016, y responde a la intención del equipo de Gobierno local de apoyar a los nuevos emprendedores en la creación de sus empresas y trabajos autónomos.

De hecho, el Ayuntamiento ha concedido ya 56.000 euros en subvenciones, contribuyendo así al desarrollo de la economía local. Esta acción es una de las muchas que se enmarca en el Plan Estratégico de Cuevas del Almanzora 2016-2025.

Con esta ayuda, estos empresarios y autónomos han sido beneficiarios de 2.000 euros a fondo perdido para apoyarles en la financiación de la puesta en marcha de sus empresas.

De todas las ayudas concedidas, 26 se han entregado a emprendedores mayores de 25 años y 2 a menores de 25 años. De ellas, 15 se han entregado a mujeres y 13 a hombres.

# El Centro de Salud de Cuevas ya dispone de un ecógrafo que mejora la atención sanitaria

Hasta ahora los pacientes tenían que ser derivados para hacerse la prueba a Huércal-Overa con los problemas de esperas y desplazamientos



El delegado de Salud y el alcalde de Cuevas y la edil de Sanidad junto a representantes de Área Sanitaria Norte de Almería/ Cuevas Magazine

El centro de salud de Cuevas del Almanzora ha ampliado su capacidad diagnóstica con la incorporación de un nuevo ecógrafo, que agilizará la realización de pruebas y evitará numerosos desplazamientos a otros centros de la comarca o al Hospital La Inmaculada de Huércal-Overa, centro de referencia del Área Sanitaria Norte. La incorporación de estos equipos es una de las medidas incluidas en la Estrategia de Renovación de Atención Primaria, impulsada por la consejería de Salud.

La utilización de la ecografía en atención primaria aumenta la capacidad diagnóstica de los médicos de familia y la aplicación de tratamientos a los pacientes en los propios centros de salud. Se intenta con esta técnica solventar, en el menor tiempo posible, problemas de salud que son habituales y detectar en etapas iniciales enfermedades graves o que puedan ser irreversibles. La instalación de este equipo en el centro de salud de Cuevas del Almanzora evitará un gran número de desplazamientos hacia el hospital huercalense.

Para la extensión de uso en los centros de salud se han llevado a cabo cursos de formación específicos, centrados en la ecografía abdominal, en los que han participado profesionales de toda la provincia de Almería.

### Más eficaz y ágil

El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en Almería, José María Martín, visitó el centro de salud del municipio junto al alcalde de Cuevas, Antonio Fernández y la edil de Sanidad, Ana Mari Castro. Martín señaló que "la Atención Primaria es la piedra angular de la sanidad pública en Andalucía y en Almería, y desde el Gobierno de la Junta se apuesta decididamente por su fortalecimiento, porque una Atención Primaria fuerte mejora los resultados del sistema sanitario en su conjunto, con mayor calidad, equidad y eficiencia".

Por su parte, el alcalde cuevano recordó que era una promesa del actual equipo de gobierno. «Queda todavía

la asignatura pendiente de la ampliación del centro de salud y seguiremos insistiendo en hacerle ver a la Junta la necesidad de ello ya que la población sigue creciendo y se nos está quedando pequeño», comentó Fernández.

El centro de salud de Cuevas del Almanzora forma parte de la Unidad de Gestión Clínica del mismo nombre, en la que también se integran los consultorios de las pedanías, y atiende a una población de 12.990 usuarios, prestando atención las 24 horas del día, al contar con un servicio de Urgencias, que desde este verano se reforzó con un doble equipo. Cuenta con una plantilla de 31 profesionales.

Esta plantilla ha atendido en el último año 45.442 consultas de Medicina de Familia, 51.789 consultas de Pediatría y 27.016 de Enfermería. A esta actividad ordinaria en el centro se suman más de 28.000 urgencias y 4.800 atenciones domiciliarias, para aquellos pacientes a los que su estado de salud o situación personal les impide desplazarse para recibir asistencia.



El alcalde Antonio Fernández y la concejala de Desarrollo Económico, Maribel Alarcón, depositando su compromiso con el Empleo Verde en Madrid. / Cuevas Magazine

## El Consistorio cuevano se compromete con el Empleo Verde, sostenible y eficiente

La localidad es una de las tres a nivel nacional que se beneficiarán de esta ayuda con fondos europeos

Cuevas del Almanzora se ha comprometido con el Empleo Verde en el acto de presentación del Programa Empleo Verde 2017. Se trata de un proyecto que impulsa la Fundación Biodiversidad, del Ministerio de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Está cofinanciado con el Fondo Social Europeo (FSE invierte en tu futuro). Esta acción se enmarca en el Plan Estratégico Integral de Cuevas del Almanzora 2016-2025.

El alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de Desarrollo Económico María Isabel Alarcón Flores asistieron a la presentación de este programa en Madrid. El acto fue a cargo de la ministra Isabel García Tejerina y responsables de la Fundación Biodiversidad.

El primer edil firmó su compromiso con el Empleo Verde #compromisoEmpleoVerde, #Biodiversidad. Así, Cuevas se compromete a capacitar en el uso de las TIC a 112 trabajadores del sector agroalimentario. De esta manera, se quiere contribuir a la reducción del impacto ambiental de las actividades agrícolas.

Emplea Verde en Cuevas: uno de los tres beneficiarios

La Estrategia Europa 2020 de la Unión Europea (UE) reconoce la importancia de la transición hacia una economía verde y eficiente a través del uso de los recursos. Con ello se pretende lograr un crecimiento inteligente, sostenible e integrador.

Es por ello que el FSE contribuirá a la aplicación de dicha estrategia creando más y mejores empleos y una sociedad más inclusiva.

El Programa Empleaverde tiene como objetivo crear empleo, mejorar la empleabilidad y apoyar la creación de empresas. Y todo ello se pretende llevar a cabo, aprovechando las oportunidades reales de crecimiento que ofrecen los sectores económicos vinculados al medio ambiente, en la economía verde y azul, con especial foco en una economía baja en carbono, una economía circular y en la Red Natura 2000.

Cuevas del Almanzora es uno de los tres ayuntamientos que se beneficia de esta ayuda a nivel nacional.

## Diez personas más comienzan a trabajar con el Plan de Empleo de la Junta

Desde enero de 2017 se han creado 49 plazas en la localidad en diversas especialidades

Diez jóvenes se incorporaron a trabajar el pasado día 1 de enero en el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. Su contratación llega para desarrollar los proyectos que se llevan a cabo dentro de la Iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria de los planes Emple@Joven y Emple@30+ que promueve la Junta de Andalucía con la cofinanciación del Fondo Social Europeo.

En esta ocasión se trata de personas menores de 30 años que realizarán ta-

reas de albañilería (2), jardinería (2) y limpieza (6).

Desde que se pusieran en marcha estos planes de empleo de la Junta de Andalucía en enero del año 2017 se han creado 49 plazas en la localidad.

Los planes de Emple@Joven y Emple@30+ han supuesto para el municipio que 31 jóvenes y 18 personas mayores de 30 años hayan podido desarrollar un trabajo en diversas áreas del Consistorio.



Nuevas incorporaciones. / Cuevas Magazine



Panorámica de Cuevas del Almanzora con vista de la iglesia. / J. Guerrero

# Cuevas avanza con un nuevo aire, apoyada en la colaboración ciudadana y el trabajo continuo

La mejora de la calidad de vida, la apertura de nuevas oportunidades, la dinamización de la economía local, la formación y el empleo, en el centro de acción de la labor del Gobierno municipal

**I**gualdad, oportunidades y gestión. Son las bases del trabajo en el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora y sobre esos ejes y el de ganar el futuro y mejorar la calidad de vida de los vecinos se han desarrollado los casi tres años de nueva legislatura en la localidad. El balance realizado arroja la consecución de la entrada de nuevo aire en el municipio, demostrando el movimiento andando, con iniciativas y propuestas puestas en marcha con y para los ciudadanos. En la senda de recuperar la salud económica del Consistorio y de la localidad, se han primado las políticas sociales, las de justicia financiera, y todas aquellas que han buscado la mejor gestión para salvar los problemas del municipio y de sus ciudadanos. Los compromisos adquiridos hace casi tres años se han ido alcanzando y se sigue en esa línea de seguir avanzando en objetivos cumplidos.

## Transparencia y Buen Gobierno

La apertura de las puertas del Consistorio se han producido, no sólo físicamente, sino también a través de la transparencia y la administración electrónica, acercando el Ayuntamiento a los ciudadanos y estando ahora en la cabeza de la provincia de Almería en la implementación de medidas para facilitar la gestión on line, además del aumento de la información que los vecinos reciben, tanto sobre la situación del propio Ayuntamiento, como sobre las actividades que realiza, y también sobre las prestaciones y servicios a los que pueden acceder.

**Más inversiones reales tras conseguir la reducción de la deuda**

Información que supone mayor igualdad entre vecinos, que llega también en forma de justicia financiera, con el fin de que todos los ciudadanos contribuyan con su Ayuntamiento, que ya este 2018 podrá dedicar más presupuesto a inversiones reales que a pago de deuda. Desde el ámbito de la gestión económica, es de destacar que se ha reducido a la mitad el tiempo medio de pago a los proveedores con los que trabaja el Ayuntamiento a la vez que ha reducido su deuda en más de 3,5 millones de euros.

## Generación de oportunidades

Empleo y creación de riqueza eran dos de los objetivos de Cuevas y uno de los escollos estaba en el Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), que verá la luz en breve, salvando los problemas urbanísticos y económicos del municipio en gran medida.

## Educación y Sanidad, pilares de futuro

La educación y la sanidad han sido también punto de atención en Cuevas que verá, por fin, ampliado el colegio Álvarez de Sotomayor con una gran obra integral de más de dos millones de euros. Ya se han hecho otras actuaciones necesarias como la retirada del amianto en los techos del colegio de Los Lobos, la ampliación del centro de Villaricos y la mejora del acerado, el muro y la pista polideportiva del cole Nuestra Señora del Carmen o las ampliaciones del centro educativo de Palomares, o la ampliación de plazas en la guardería Luis Siret. No en vano, Cuevas recibió en 2016 el premio EducaCiudad, siendo el primero en Almería en conseguir esta distinción a nivel autonómico.

Un doble equipo médico de urgencias y un ecógrafo, la reubicación y mejora del centro de salud de Guazamara, la consulta pediátrica en Palomares, la apertura de un botiquín en Los Lobos, y la inclusión de Cuevas en el Plan de Salud Local o la reactivación del papel cuevano en la Red Española de Ciudades Saludables, son algunos de los logros en sanidad para Cuevas.

No solo eso, sino que además se está buscando la regeneración de un casco urbano cargado de historia y de oportunidades, con subvenciones para el arreglo de fachadas, así como, fuera del núcleo urbano, mejoran las comunicaciones y la seguridad en lugares estratégicos como la A-332 de Cuevas a Terreros en la zona del polígono de Los Pocicos o en el cruce de Las Canalejas.

Y, en esa línea, de generar oportunidades, se han puesto en marcha programas, planes y talleres de empleo así como una escuela de formación on line para abrir el abanico de oportunidades de los cuevanos, añadiendo además ayudas a fondo perdido para los nuevos emprendedores y autónomos que tienen así más fácil arrancar en su negocio, autoemplearse y crear también puestos de trabajo. También en el ámbito del autoempleo se han puesto a disposición de los nuevos profesionales despachos libres de gastos para que sea más fácil la consecución de los objetivos para los cuevanos que inician su activi-

dad. Además en esta misma línea de ampliar las posibilidades laborales, la reapertura del Centro Guadalinfo, se erige como forma de impulsar y aprovechar el conocimiento digital entre jóvenes y mayores.

Todo ello sin olvidar la necesidad de un desarrollo sostenible, con campañas medioambientales en las playas y en las escuelas, y de concienciación sobre la necesidad de mantener un pueblo limpio, contando con el civismo y la colaboración de todos.

### Tradición y futuro

Colaboración es otra de las palabras clave de tres años de Gobierno municipal, colaboración con empresarios, con colectivos y con asociaciones de todo tipo para dinamizar la economía local, la vida social y el espíritu solidario de un pueblo, ya de por sí, volcado con sus conciudadanos y sus tradiciones. Tradiciones que se siguen impulsando desde el Ayuntamiento, buscando, por ejemplo, la declaración de Fiesta de Interés Turístico de su Carnaval, incorporando una carpa municipal en el Recreo y reviviendo



El equipo de Gobierno municipal cuevano en una visita del consejero de Turismo / Cuevas Magazine

el ambiente de máscaras único en la zona del Parque Luis Siret, así como incrementando el apoyo a las peñas que hacen grande el festejo. Como grande es también la Semana Santa cuevana, Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, que se renueva con una nueva carrera oficial, y que se refuerza apoyando desde el Ayuntamiento, a todas las hermandades, que colaboran además en otros días grandes de Cuevas, los de su Feria de San Diego, que incorporó una novedad muy bien

acogida, su carpa municipal única para las fiestas.

En el apartado cultural se han introducido interesantes novedades como las Jornadas 'Hablando con Luis Siret', el Festival de Flamenco 'El Jaro', los festivales de Trovos y Habaneras, o el de Teatro Profesional, y las presentaciones de un buen número de libros de varios autores. Celebraciones y eventos que hacen la historia de un pueblo, que pasa de generación en generación. Por ello, ofertar a los

niños y jóvenes actividades todo el año y más en periodos festivos es otra de las apuestas del Consistorio, y es que la lista de eventos organizados sería interminable. Se promueven, mantienen y refuerzan actividades deportivas, juveniles y sociales para todas las edades en el núcleo y las pedanías, se recuperan eventos como las 24 horas de Fútbol Sala, y se crean nuevas escuelas como la de atletismo, además de ofrecer escuelas deportivas gratuitas en verano en las pedanías costeras. Igualmente, se organizan viajes para jóvenes, mayores y familias, añadiendo novedosas actividades muy bien acogidas como la Casa del Terror o la 'guerra de zombies'. Todo ello se acompaña de mejoras de infraestructuras con una pista de pádel en Guazamara, un parque de Calistenia en Cuevas, porterías de fútbol playa, campos de tenis playa, arreglos en pistas de petanca, entre otros. Por otro lado, la Escuela de Música se ha llevado también a Guazamara y Palomares.

Y como no, resaltar la importante gestión que hará realidad la puesta en marcha de una infraestructura de vital importancia como es el Canal de Remo y de la piscina climatizada.

## A diario, un servicio público y cercano

Servir es la encomienda diaria de la administración local cuevana. Dar los servicios adecuados y resolver y ayudar a su población. Ello conlleva todo un abanico de políticas sociales integrales, que van desde talleres socio-educativos, emponderamiento de las mujeres inmigrantes, dinamización de zonas con necesidad de transformación social, hasta programas de ayuda a la contratación, por ejemplo, o campañas de material escolar, y ayudas para resolver emergencias y necesidades básicas, así como cursos de formación para desempleados o personas en riesgo de exclusión social a través de Cruz Roja.

Mayores y niños contribuyen a mantener el pasado y futuro del pueblo y por ello se colabora con colegios y con centros de mayores para organizar y difundir sus actividades enfocadas, unos en el envejecimiento activo y, otros, en prevención de malos hábitos y en educación por la igualdad. De hecho, Cuevas ha creado el Primer Plan de Igualdad Local entre Hombres y Mujeres, que se presentará en marzo, y en los presupuestos de 2018 contemplan una partida específica

para trabajar en una igualdad real y efectiva en la localidad.

A diario se trabaja también en la mejora de calles, plazas y servicios públicos, de ahí la puesta en marcha de la Línea Verde, una app que permite la comunicación de incidencias directamente al Consistorio para su resolución. También se ha conseguido la mejora de eficiencia eléctrica con el cambio de luminaria a Led, así como la dotación de alumbrado de vías que carecían de ella, la incorporación de máquinas de limpieza para las pedanías y mejoras en jardinería y baldeo de calles así como el asfaltado de calles y mejoras en las playas, consiguiendo las primeras banderas azules, para Pozo del Esparto y Quitapellejos.

Cuevas ha abierto así estos últimos años sus posibilidades de mejora, logrando revertir una situación de estancamiento y paralización; ampliando sus oportunidades de empleo y de riqueza, gestionando mayor es y mejores servicios para su población, a través del trabajo intenso con otras instituciones para conseguirlos, dinamizando la economía local así como la vida asociativa de la localidad.



## Obras que comienzan a hacerse realidad

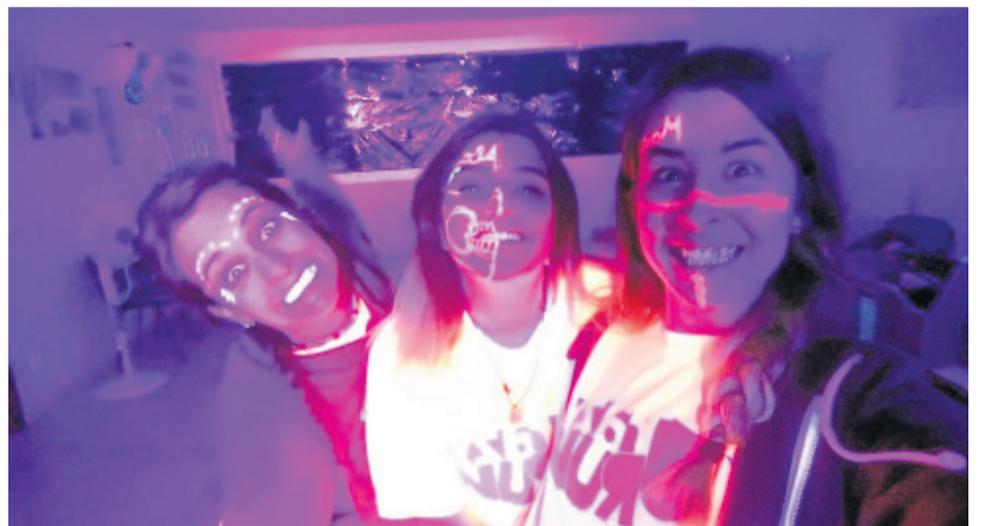
Las infraestructuras y, en general, el patrimonio público de un pueblo, resulta vital para un buen desarrollo local, ya que con ellos se promueve la seguridad, la activación de la economía, del tejido social y cultural, además de la mejora de la calidad de vida que derivan de ello. En los casi tres años de nueva legislatura se han visto hacerse realidad algunas actuaciones que eliminan puntos negros y que suponen una nueva oportunidad de avance también económico, como por ejemplo, el arreglo de acceso al polígono Los Pocicos, una obra de un millón de euros; o el cruce de Las Canalejas con una inversión de 220.000 euros en una vía en la que los movimientos de vehículos se cuentan por miles. Poner a disposición de la ciudadanía el Canal de Remo con la concesión de la gestión a una empresa que hará despegar su actividad, así como el arreglo de la piscina climatizada o la dotación de partida para el arreglo tan necesario y urgente de la Iglesia de la Encarnación, del paseo del pantano, de las viviendas de San Antón son algunas de las actuaciones que van hacia delante.

# Un mes para el 'archivo' cuevano

Tras la Navidad y con la vista puesta en el Carnaval y en la Semana Santa, Cuevas ha continuado un mes de frenética actividad vinculada al deporte, a la juventud, a los mayores y personas con discapacidad, a la solidaridad y a los talleres que deleguen en los más pequeños las tradiciones más arraigadas en el municipio. Una galería de imágenes que podría ser muchísimo más amplia y que puede verse en la plataforma digital de Cuevas Magazine, en las redes sociales del Ayuntamiento y en las páginas de tantos y tantos cuevanos que comparten todos esos momentos en la localidad. La Media Maratón, la Crazy Run, la ruta de senderismo por el barranco El Jaroso, los talleres de cascarones, y la comida de la Asociación de Minusválidos de Cuevas, son algunas de las que os dejamos a continuación.



El entierro de la sardina en cascarones para el concurso convocado con motivo del Carnaval / Cuevas Magazine



Pinturas luminosas para la Crazy Run./ Cuevas Magazine



El conservatorio de música, otro de los motivos en cascarones. / Cuevas Magazine



Papeles de colores y maña para rellenar los míticos huevos. / Cuevas Magazine



Máscaras para el carnaval más infantil. / Cuevas Magazine



Niños preparando con imaginación sus cascarones. / Cuevas Magazine



En la ruta del barranco El Jaroso, conociendo los detalles de la época minera del siglo XIX y los restos que esta dejó en la sierra. / J. Guerrero



Poblado minero del Arteal, parte de la ruta al Jaroso. / J. Guerrero



Comida de AMCAL en Cuevas del Almanzora / Cuevas Magazine



Enrique Fernández Bolea y Pedro Perales (abajo), explicando las historias de las minas/ J. Guerrero

Justo Javier Barber Shop since 1999

# Justo Javier y su barbería en estado puro



Justo Javier en su Salón de Cuevas del Almanzora.

Justo Javier es un auténtico enamorado de su profesión. De hecho, no concibe poder dedicarse a lo que hace sin amarlo. Puede que ese sea el secreto de su pasión al hablar de todo lo que tiene que ver con la peluquería y la estética.

Criado entre tijeras y peines, empezó a “recoger pelos” con 8 o 9 años cuando volvía de la escuela, ayudando a su padre. Es tercera generación de peluqueros y confiesa que en su familia habrá como una decena de miembros “enganchados al mundo de la belleza”.

Justo nos abre su salón en Cuevas del Almanzora y su corazón para explicarnos de forma elocuente y pasional todo lo que tiene que ver con el mundo al que se entrega desde que tiene uso de razón y por el que comparte sus conocimientos y experiencias en cursos que imparte por toda la geografía nacional.



Justo Javier formando sobre barbería

- **¿Cuánto tiempo lleva dedicándose al mundo de la belleza?**

- Toda la vida. Cuando doy formaciones y me preguntan cuando empezaste, responde que desde que me conozco estoy en peluquería. Yo me he sentido siempre peluquero.

- **Lo dice con pasión.**

- Esta profesión o la amas o no vives de ella. El día que deje de amar lo que hago dejaré de hacerlo. Hay gente que no se cree que en muchas profesiones, como esta, no se trabaja por dinero.

- **Y las formaciones que ofrece por diversos lugares de España... ¿responde también a esa entrega a su profesión?**

- Sí. El truco o la magia está en dar todo lo que tú sabes. No esconder nada. Así se genera una empatía, la gente se siente identificada, porque cuando das todo lo que tienes en formación la gente lo nota, se implica y se contagia de ese entusiasmo.

- **¿Y qué dice su familia de tanto viaje y ‘trajín’ dando cursos por todo el país?**

- Pues me apoya mucho, por suerte. Siempre es necesario hacer las cosas porque gustan y con el respaldo familiar, sino es muy complicado. Yo me voy a dar los cursos y me voy con la familia.

- **¿Del mundo de la belleza se aprende a diario?, ¿ha cambiado mucho este sector en los últimos años?**

- La peluquería hoy día necesita unos protocolos, unas formas de hacer. Antes no era así, antes la peluquería no era la magia de la belleza. Hace años uno iba a la peluquería porque

le hacía falta, iba a cortarse el pelo, hablo, sobre todo, de los caballeros, ahora ya se cuidan, ahora consiste en llevar el pelo arreglado, en mejorar la imagen propia, y ahí es donde está el secreto de la formación. La pregunta es porqué se hace lo que se hace, porqué es importante formarse y estar al día de las novedades.

- **¿Porqué es importante saber el porqué?**

- Porque cuando sabes porqué haces algo es fácil llegar a dominar las técnicas.

- **¿Qué ha influido en esos cambios y evolución de la peluquería y la belleza?**

- Yo creo que desde que las redes sociales se han hecho famosas, desde que funciona Internet ha habido una revolución también en el campo de la belleza. Ahora la gente llega al salón con una foto, una imagen que ha visto en la red y te digo, yo lo quiero así. Y si un peluquero le dice, no se puede hacer es que no sabe.

- **¿Dónde están los mejores peluqueros?**

- Los mejores peluqueros del mundo están en España. Y, concretamente, en el Sur del país, con diferencia. Creo que es una cuestión cultural, una barbería del sur sabe tocar todos los géneros.

- **¿Qué debe tener un buen peluquero?**

- Un peluquero debe sentirse libre, eso es todo en la vida, sentirse libre, como un peluquero diga eso no se puede hacer está limitando su trabajo. Además al cliente se le debe mirar como el bien más preciado y hacerle feliz también. Pero además, un buen peluquero debe estar siempre dispuesto a aprender, como en cualquier profesión. Yo formo a gente y les enseño lo que yo sé, pero también voy aprendiendo las nuevas tendencias de esta profesión, que es, para mí, la más bonita del mundo.

## SUS FRASES.

Justo Javier lo tiene claro. En la vida, y en la profesión que elija cada uno se debe ser feliz. “Es la única forma de hacer bien lo que haces, apasionándote con ello”, apunta. Este joven peluquero, que regenta su ‘Barber Shop’ en Cuevas, afirma que aquí está muy agusto. “Me preguntan porqué no me voy a otra parte a trabajar, a una gran capital, y yo respondo que aquí estoy feliz”, y añade que su vida y su oficio lo basa en dos frases:

- Cierra los ojos y déjate llevar. “Tu propia mente te encauza a donde quieres llegar, a veces creemos que no es el camino que

no nos gusta, pero al final vas. Lo que es un problema es no querer cerrar los ojos y sentir, porque nos dejamos guiar entonces por lo que vemos, y no eres tú, sino una copia de lo que ves en la calle o de lo que crees que quieren o que esperan de tí mismo”.

- “Todo esto no quiere decir que tenga razón o sea verdad, pero a mí me va bien así. Si nos hacemos caso a nosotros mismos, tendríamos el afán de ser felices”, es la segunda frase que guía la vida de Justo Javier, que este año ya lleva cuatro formaciones y ya tiene previstas otras tantas, en Almería, en Valencia, en Alicante, Barakaldo, y Tarragona.

## Ecós del carnaval cuevano durante el siglo XIX



POR ENRIQUE FERNÁNDEZ BOLEA  
Serie Crónicas Cuevenses

Las noticias acerca de las primeras manifestaciones carnavalescas en la villa de Cuevas no se prodigan en absoluto. Ni una sola referencia a esta fiesta pagana he hallado en la documentación conservada con anterioridad al siglo XIX, algo que no debería sorprender a nadie, ya que ni siquiera para los festejos en honor de Don Carnal más afamados y afianzados de nuestro país resulta fácil tropezarse con antiguas alusiones documentales.

Se sabe que el primer absolutismo fernandino intentó por todos los medios la prohibición de las mascaradas, y también es conocido que la reimplantación de la Constitución de Cádiz a partir de 1820, con el inicio del denominado Trienio Liberal, supuso la restitución de unas demostraciones populares hasta ese momento perseguidas. Es precisamente en esta breve y convulsa etapa cuando en un oficio dirigido por el Juzgado Interino de 1ª Instancia de Vera al Ayuntamiento de Cuevas el 6 de marzo de 1821, en el que se suspendía de sus empleos a los alcaldes Pedro Casanova Navarro y Martín Alarcón Peñuela, así como a otros regidores de la corporación, se arroja la primera mención de que tenemos noticia sobre esta expresión popular de carácter festivo. Entre las acusaciones dirigidas a estos cargos municipales, a quienes se responsabiliza de alentar el odio de unos vecinos contra otros y permitir las más intolerables vejaciones hacia determinados ciudadanos alejados de la ideología liberal imperante, nos sorprende una plástica descripción de los hechos acontecidos: “[...] Y para dar la última prueba de inmoralidad, en la primera noche del Carnaval dispuso y autorizó el propio alcalde una función de que se resiste la piedad y la religión de Jesucristo, y tal fue cubrir una mesa con el paño mismo que usa la Iglesia para la tumba de los Difuntos mientras hace los oficios y exequias, y sobre la Cruz Roja colocó despojos de un animal y procesionalmente la hizo conducir con andas cantando responsos mezclados con expresiones indecentes. Un pueblo católico y pío no puede menos de resentirse al considerar el mal uso que se hacía de unos objetos

que al sensato recuerdan su mortalidad, y más al ver que el alcalde autorizaba, no sin impiedad, escena ridícula y abuso que se hacía de los cantares lúgubres que la Santa Iglesia tiene dispuestos y de que usa en sus terribles funciones”. El propio contenido de la cita denota una cierta familiaridad con esta manifestación popular, sobre todo en el momento de aclarar que los hechos acaecieron la primera noche de Carnaval, admitiendo de manera implícita la existencia de un ciclo en el que se reiteraban escenificaciones de carácter jocoso y, como el descrito, hasta irreverente.

En las décadas siguientes el silencio sobre este particular se apodera otra vez de la documentación. No existen noticias de que en los tiempos que sucedieron al descubrimiento de la plata de Almagrera, en aquella época de opulencia, aconteciesen mascaradas o cualquier otra expresión de esta índole. Ni siquiera cuando el semanario *El Minero de Almagrera* se empeñó en alumbrar, a partir de 1874, las vicisitudes y los hechos cotidianos habidos en la localidad se detuvo en referenciar las celebraciones de Carnestolendas, porque es casi seguro que sí que las hubo. Esta última y rotunda aseveración se deriva de la primera información aparecida en el medio escrito en febrero de 1880: “Como presumíamos, escasísima animación ha habido en los pasados días de Carnaval. A excepción de dos comparsas, muy pocas más máscaras han recorrido las calles, y en ninguna casa, que sepamos, se han admitido por la noche. Eso prueba el poco buen humor de todas las clases de este pueblo por el tristísimo estado que están sufriendo” [nº 769, 24/02/1880]. Sin duda, el redactor apreció tan parca afluencia en relación a lo sucedido en años anteriores, en los que las expresiones carnavalescas debieron ser más notables y lucidas. Por otra parte, de ese breve es posible extraer otras dos realidades de los Carnavales de aquel tiempo: la existencia de comparsas y la costumbre de algunas familias ricas, pertenecientes a la burguesía minera de la localidad, de celebrar en sus amplios caserones bailes de disfraces adonde acudía lo más granado de la adinerada buena sociedad cuevana.

Precisamente de 1888 poseemos un testimonio de este uso festivo bastante afianzado, que solía tener lugar el Domingo de Piñata, es decir, el primer domingo de Cuaresma, antecedente que podría explicar la aún vigente costumbre cuevana de prolongar el enaltecimiento de Don Carnal más allá del Miércoles de Ceniza. Aquel día, la familia Gardyn, que contaba con amplia

casa en la calle de San Sebastián, ofreció su comedor, convertido en iluminado y decorado salón de baile, para una multitudinaria fiesta donde se lucieron elegantes trajes de época y “vistosos y caprichosos disfraces, sobresaliendo por su riqueza, buen gusto y esmerada confección” [nº 674, 21/02/1888]. Eso sí, aquel espacio quedó restringido a lo más selecto, al que se obsequió

“con exquisitos dulces, pastas y licores”. De este modo se ilustra la existencia de estos saraos carnavalescos en casas privadas que, al menos durante la década de 1880, se anticiparon a los que más tarde organizaría la Sociedad Recreativa Café-Casino-Teatro tras la inauguración de sus instalaciones en 1889.

En aquel mismo año nos cuenta *El Minero* que desfilaron por la calle de la ya ciudad algunas comparsas que llamaron la atención de quienes las contemplaron por el mensaje que transmitían, porque hay que saber que, a diferencia de lo que suele ocurrir en la actualidad, aquellas representaciones festivas conllevaban una buena dosis de crítica y hasta de escarnio hacia quienes suponían responsables de los males sociales y económicos. En esta ocasión, debido a la paralización y mal funcionamiento de los desagües de los cotos mineros de Almagrera y Herrerías, se vivía una de las crisis más prolongadas y pronunciadas de los últimos tiempos. Los incitadores de aquellos desfiles callejeros cargaron las burlas contra la Compañía de Águilas, multinacional a la que acusaban de todas las miserias, y contra la local Unión Desaguadora, arrendataria del servicio que demostraba su inoperancia en la resolución de tan grave problema. Y eran comparsas nutridas, que alternaban representaciones a pie con otras que tenían lugar sobre carruajes, en las que las indumentarias de los participantes y los carteles y pancartas que aireaban transmitían a los espectadores un relato cargado de crudeza y reivindicación. Eran mascaradas que recorrían las principales calles y, si como ésta golpeaban la conciencia, se convertían en motivo de comentario y conversación en las semanas sucesivas, con lo que alcanzaban su primordial objetivo.

Como afirmaba más arriba, no fue la prensa local del mo-



Comparsa carnavalesca de la Agrupación “Estudiantina Fin de Siglo”, 1905-1910 / Foto de Juan Foulquié Mazón (Col. Julio A. Foulquié Castro)

mento pródiga en referencias a estas algarabías carnavalescas, quizás porque quienes la sustentaban eran burgueses de rígida moral y convicciones puritanas, contrarios a lo que estimaban costumbres un tanto libertinas, o porque en no pocas ocasiones pudieron ser objeto de las puyas que las comparsas, con sus escenificaciones, les dirigían. Lo cierto es que el eco que se hacían de estas celebraciones, si no se referían a sus refinados saraos en casas particulares, resultaba parco y esporádico. Como el que cierra los testimonios hallados en esta centuria, fechado en 1895: “Ha terminado el carnaval, afortunadamente sin que se lamente desgracia alguna. Ha estado muy desanimado, recorriendo las calles poquísimas máscaras, la mayor parte de ellas mamarrachamente [sic] vestidas. Sólo una comparsa de viciclitistas [sic] se señaló por su originalidad oportuna” [nº 1011, 01/03/1885]. De este otro breve también se pueden extraer conclusiones: por aquellos tiempos las comparsas organizadas alternaban con las máscaras que, por el empleo del apelativo “mamarracho”, ocultarían cuerpo y rostro bajo indumentarias estafalarias, y seguramente serían de extracción humilde, un claro antecedente de nuestras “máscaras de facha” que tan en riesgo de desaparecer se encuentran hoy día. Pero igualmente es posible deducir que la violencia no era inusual en el seno de estas celebraciones, pues las hubo como las de 1889 en las que se contaron muertos por arma de fuego, lo que hizo que la prensa pusiese en evidencia la generalización de las armas entre los jóvenes y sus nefastas consecuencias. La llegada de los mineros a la población con motivo de la huelga de Carnaval, en la que se acostumbraba a concederles unos tres días de asueto, contribuía a veces a acrecentar un estado de violencia que por momentos se imponía en aquellos carnavales decimonónicos.

Establecimientos con historia.

# Cuatro generaciones haciendo evolucionar a 'El Perejil'



Martín Haro, gerente de El Perejil junto a su madre.

En los años de Post Guerra, Luis y Diego decidieron abrir una venta en el cruce de carreteras en el paraje denominado El Perejil, aprovechando el paso por este lugar de los mineros que trabajaban en las minas de Almagrera.

Con el tiempo, su hija María y su marido Manuel se hicieron cargo del negocio. En los años 50 con el cierre de varias minas emigraron a Suiza, con la intención de ganar algo de dinero e in-

vertir en el negocio familiar, construyendo lo que es hoy el Hostal Restaurante El Perejil.

En 1975 consiguieron hacer realidad el proyecto que tanto tiempo y esfuerzo les costó, un edificio en el mismo lugar, con 15 habitaciones y un restaurante. María, su hija y Antonio, su marido, inauguraron el día 20 de noviembre de 1975 el nuevo establecimiento. Actualmente, lo regenta



La entrada del restaurante y hostel con el símbolo del 40 aniversario de su apertura..

Martín Haro, la cuarta generación de la familia a cargo del negocio.

Hoy día El Perejil es un establecimiento muy bien valorado. De hecho, el medio de comunicación 'El Español' realizó recientemente una guía de 20 de los principales restaurantes de carretera de toda España, basados en que "cuenta la leyenda que donde hay un camión, allí se le ofrece buena comida al viajero".

El local cuevano se sitúa en el número 2 de ese ranking. Según el autor de la guía, José María Sallés, cuando comenzó a recibir las recomendaciones de los conductores, consideró que, por encima de todo, en la carretera hay una verdad que no falla: los camareros son los que mejor la conocen y también sus lugares de 'repostaje', apreciando que tengan 'buen producto', 'buen precio' y habitaciones cerca.

## GURULLOS CON CONEJO

El Perejil expuso hace algunas semanas en el programa de Canal Sur Radio al que fueron invitados para proponer los Gurullos como Plato de la Humanidad. Aquí la receta que tan bien elabora el restaurante.

### PARA HACER LOS GURULLOS:

2 partes de agua  
1 de aceite  
1 pizca de sal  
1 pizca de colorante  
harina

Se amasa, se hacen los gurullos y se ponen a secar.

### PARA EL GUISO:

Una tarde antes de cocinar se ponen en remojo los garbanzos y las judías blancas. Se hace un sofrito con ajos y cebolletas frescas, pimienta roja y pimienta verde, un conejo y un poco de hierba buena. Se le añaden los garbanzos y las judías con agua y se cuecen hasta que esté en su punto.



## La Media Maratón recauda 2.200 euros para la Asociación Contra el Cáncer

“Se ha duplicado la participación, con unos 200 inscritos”. “Estamos muy satisfechos”, aseguraron desde el Consistorio

Cuevas celebró con un gran éxito la XVII Media Maratón ‘Bajo Almanzora’, una prueba de carácter benéfico y solidario que organiza el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora por el término municipal.

La prueba reunía tres modalidades deportivas en una jornada de deporte a favor de la Asociación Contra el Cáncer. La salida fue desde el Hostal Overa en el municipio de Huércal-Overa; desde el que se recorrieron 20,93 kilómetros de distancia a través de circuito de tierra, hasta llegar a la meta instalada en el Parque el Recreo en Cuevas del Almanzora.



En la meta, participantes de una de las modalidades de la Media Maratón en la Avenida Barcelona./ Cuevas Magazine

## Pequeños cuevanos campeones sobre dos ruedas

Cuevas es el único pueblo de Almería que tiene seis niños compitiendo en el Campeonato Provincial de Motocross de Almería

Damián, Andrés, Manuel, Christian y Javier son de Cuevas y son pilotos de Motocross. Cuevas es el único pueblo de Almería que tiene seis niños compitiendo en el Campeonato Provincial de Motocross de Almería, que se disputa desde febrero hasta diciembre y se compone de siete pruebas repartidas por toda la provincia almeriense. No solo corren sino que además lo hacen tan bien que, en este 2017, han conseguido varios podios.

De los que no tienen miedo a las caídas, de los que se apasionan por una moto y de los que compiten para ganar, pero sin olvidar el compañerismo y la ayuda a sus rivales en pista, pero amigos fuera de ella. Los cinco, junto al palomareño Javier García, llevan el nombre del municipio y de sus patrocinadores allá donde van, colgado de sus trajes, sus cascos, sus

motos y sus carpas. Dentro de todo ese equipamiento van sus jóvenes ilusiones, su esfuerzo por ser mejor sobre sus ‘caballos’ de hierro y sus ganas de disfrutar con el motocross, poniendo en cada carrera y en cada entrenamiento todos sus sentidos, a pesar de sus tempranas edades.

No es el único premio que ya han conseguido: el de ser capaces de ser rivales y compañeros; también han logrado podios, como en el Campeonato Provincial de Motocross de Almería 2017, que acaba de terminar. Lucen sus diplomas y sus trofeos, con orgullo y alegría. De hecho, Cuevas del Almanzora tiene, gracias a ellos, al campeón y subcampeón de este provincial en 50cc y al subcampeón de 85cc. , además de otros buenos puestos en la clasificación general.

Sin embargo, correr y mantener una afición como el motociclismo no es sencillo, supone una importante inversión en tiempo y dinero. De ahí que los pequeños y también, como no, sus padres, muestren su sincero agradecimiento a esos patrocinadores que hacen posible que su sueño de llegar a ser profesionales del motor pueda ser realidad algún día, y si no, por lo menos, que mientras tengan ilusión por ser pilotos de Motocross puedan serlo.



Los jóvenes cuevanos que compiten en el deporte de las dos ruedas / Cuevas Magazine

## La Escuela representa a Almería en la final nacional de Danza ‘Vive tu sueño’



Alumnas de la Escuela Municipal de Danza/ Cuevas Magazine

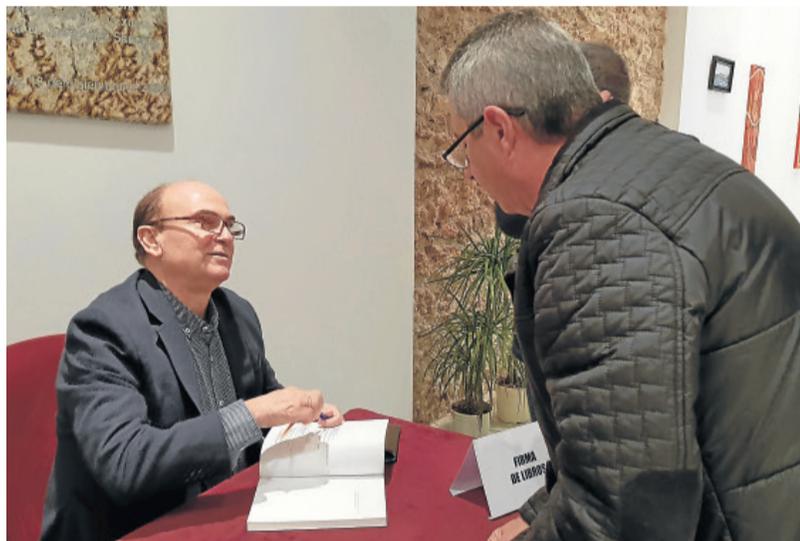
La Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de Cuevas del Almanzora se prepara para un nuevo reto. Las alumnas de la especialidad de danza han logrado alcanzar la gran final a nivel nacional tras pasar por una primera selección de Andalucía oriental realizada en la casa de la cultura de la localidad granadina de Santa Fe.

La segunda fase clasificatoria tuvo lugar en la localidad de Marbella donde había representación de toda Andalucía con una participación aproximada de 1.800 alumnos. El trabajo realizado por parte del departamento de la escuela se vio recompensado con la clasificación de 16 de sus alumnas para la gran final de Madrid que tendrá lugar el próximo mes de marzo.

Un departamento que está dirigido por las profesoras Belén López Aledo e Inma Parra Cazorla. No es la primera vez que la especialidad de danza ha alcanzado grandes logros ya que gracias a la dilatada formación y experiencia de sus profesoras se han conseguido en otras ocasiones grandes resultados a nivel nacional en concursos nacionales como Anaprode.

Todos los alumnos vivieron intensamente la fase clasificatoria de Andalucía desplazándose en un autobús desde Cuevas hasta la localidad de Marbella.

# ‘Villaricos, treinta siglos de historia’, de Antonio Llaguno



‘Villaricos, treinta siglos de historia’, un recorrido por la pedanía cuevana desde su fundación con los fenicios hasta el actual Dreambeach. En el acto intervinieron Antonio Fernández Liria (alcalde de Cuevas del Almanzora); Indalecio Modesto Alonso (concejal delegado de Cultura y Turismo de Cuevas); Juan Grima Cervantes (editor); Pedro Perales Larios (catedrático de Lengua y Literatura); y Antonio Llaguno (autor del libro).

La obra -dice su autor- trata de hacer un recorrido por la historia de Villaricos desde que fuera fundada por los fenicios, en el siglo VII a.C., hasta la más rabiosa actualidad del festival de música electrónica de Dreambeach. Un ramillete de capítulos que tratan sobre temas ya conocidos, que se intentan recopilar y divulgar, y otros menos conocidos, de los que se da noticia, en algunos casos por vez primera.

Se ha intentado que el libro recoja prácticamente todo lo que ha ocurrido en este lugar privilegiado de Cuevas del Almanzora durante los tres mil años anteriores, de manera amena y divulgativa, para que sea más fácil su lectura. Por aquí aparecerán fenicios, griegos, romanos, primeros cristianos, musulmanes, pescadores, traficantes, benedictinos, arqueólogos, mineros, burgueses, fareros, políticos, cortesanos, americanos, industriales químicos, promotores nativos y extranjeros, propietarios de casas y establecimientos de restauración y tapeo, artistas...y sobre todo más de cuatrocientas personas de Cuevas y de Villaricos que deambulan y tienen su residencia, estable o veraniega, en este bello rincón del Mediterráneo.

Es, en definitiva, un homenaje a los hombres y mujeres de la mar y del campo de estos contornos, a los de hoy y a los de ayer, todos ellos afortunados por haber vivido en Villaricos.

Un libro claro y ameno, impreso a todo color, con magníficas fotografías antiguas y modernas, que cuenta el papel clave de Villaricos en la Historia, sólo comparable con Abdera, lugares ambos por donde entró la civilización y la escritura en nuestra provincia primigeniamente.

## Puerta y puerto

Llaguno se centra en este enclave que considera “uno de los cuatro o cinco” más importantes para comprender la historia de Andalucía, al haber sido “puerta de entrada de varias civilizaciones, algunas tan antiguas como los fenicios, los griegos, los romanos, los visigodos, los musulmanes, los cristianos... en fin, que por su situación geográfica, no solo en relación al mar, también por su proximidad a las minas de la Sierra Almagrera interesaba para acceder a la plata”.

“Villaricos siempre ha estado viva”, resume Llaguno, que destacaría como época más floreciente cuando dio su nombre a Baria “cuando los fenicios sitúan allí uno de los cinco enclaves para controlar el comercio del Mediterráneo, junto con Cádiz, Málaga, Almuñécar (Granada) y Adra (Almería)”.

El autor califica a Villaricos de “puerta y puerto” y contextualiza este lugar y su historia dentro de la historia de toda Andalucía.

## Andrés Santos Soler presenta ‘El Sueño de Darwin’

El cuevano Andrés Santos Soler González presentó en el Cine Teatro Echegaray su libro ‘El Sueño de Darwin: Genómica y el Árbol de la Vida’

Fue una de las presentaciones más populares. Los vecinos quisieron apoyar con su presencia, a este gran autor que consiguió un lleno total en el cine.

Sus palabras consiguieron emocionar a los asistentes que mostraron un gran interés por su investigación y con mucha admiración trasladaron su cariño a este vecino de Cuevas del Almanzora, doctor en Bioquímica y Biología Molecular.

El sueño de Darwin. Genómica y el árbol de la vida trata de la visión actual de la filogenia de la vida, de cómo todos los organismos vivos están relacionados por un origen común y tienen un paren-

tesco más o menos lejano, de qué relación hay entre los diferentes grupos de seres vivos.

En tiempos de Charles Darwin los argumentos para estas genealogías eran principalmente morfológicos, pero en la actualidad se incorporaron los datos moleculares, sobre todo con la obtención masiva de secuencias de ADN de genomas completos.

Este libro presenta de modo asequible y sencillo los fundamentos de las filogenias moleculares que permiten calcular las diferentes partes del árbol de la vida, lo que era el sueño de Darwin, y un largo recorrido por el conocimiento actual de este árbol, desde bacterias y arqueas hasta primates.

El libro trata también el campo más reciente de las filogenias de ADN anti-

guo a partir de fósiles, su fiabilidad, los genomas de mamuts y neandertales, la posición filogenética de denisovanos y Homo heidelbergensis en Atapuerca, y por supuesto, una argumentada respuesta a: ¿Es posible Parque Jurásico? Al final, las filogenias de los animales de las Galápagos presentadas en este libro habrían encantado al mismo Darwin. Un libro claro y ameno, impreso a todo color, con fotografías de buena parte de los organismos vivos fósiles y actuales.

Andrés Santos Soler nació en Cuevas del Almanzora en 1966.

En 1986 ingresa en el Departamento de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Granada y comienza su formación como investigador en el área de análisis de secuencias de proteínas.

