



Alegría para despedir la temporada

Los más pequeños despiden la temporada deportiva de las escuelas municipales con una fiesta de clausura en la que no faltó el agua y la espuma.

EN EL CENTRO

Cuevas abrirá uno de los túneles mineros de Villaricos

El Ayuntamiento ya tiene en su mano el 'Proyecto de mejora y acondicionamiento peatonal de túnel en Villaricos', realizado por Ingeniería S1ngular y cuyo coste rondará en torno a los 50.000 euros.

→ PÁG. 8 y 9

RESEÑA HISTÓRICA

Las Memorias de Álvarez de Sotomayor ven la luz

Tras 72 años salen, ocultas e inéditas, salen a la luz 'Las Memorias de Álvarez de Sotomayor' de la mano de Pedro Perales Larios. Un valioso e imprescindible documento para profundizar en la vida del poeta.

→ PÁG.15

DESTACADOS

Antonio Fernández, elegido Alcalde con mayoría absoluta

Los cuevanos y cuevanas dan su confianza al socialista Antonio Fernández Liria, que con once concejales, gobernará durante la próxima legislatura. El PP estará en la oposición con seis ediles.

→ PÁG. 3



Antonio Fernández Liria.

TELÉFONOS DE INTERÉS

- Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora 950 548 700
- Averías 950 456 111
- Biblioteca 950 458 171
- Bomberos 950 120 128
- Emergencias 112
- Oficina de Turismo 950 548 707
- Policía Local 950 456 489 / 667 455 089
- Guardia Civil 950 458 094
- Protección Civil 950 120 128
- Correos y Telégrafos 950 456 490
- Parroquia Católica 950 456 078

Servicios sanitarios

- Centro de Salud 950 451 840
- Hospital Comarcal de Huércal-Overa 950 029 000
- Farmacia Maldonado Vilela 950 456 028
- Farmacia Padua Arcos 950 456 339
- Farmacia Ruiz Collado 950 456 083
- Farmacia Fernández Pérez (Palomares) 950 53 09 42
- Farmacia Guazamara 950 396 322
- Botiquín en Los Lobos
- Botiquín en Villaricos 950 46 76 98

Transportes

- Autocares Díaz S.L. 950 456 084
- Estación de Autobuses Vera 950 390 410
- Estación de Autobuses Huércal-Overa 950 470 703
- Aeropuerto 950 213 700
- Renfe 950 251 135
- Puerto de Almería 950 236 033
- Autocares Marlan 950 467 870
- Taxi Shuttle Almeria, S. C. A 699 311 240/ 609 764 900
- Taxis Manuel Soler Alias 630 554 691
- Auto Taxi Cuevas 626 094 410



Este mes de junio es especialmente importante para Cuevas y para mí como Alcalde del municipio. Tras los comicios locales, el pasado mes de mayo, mi pueblo ha depositado en mí y en mi equipo plena confianza para que siga dirigiendo el Ayuntamiento cuevano durante los próximos cuatro años. Para mí es un orgullo, es una alegría inmensa, porque entiendo que hemos hecho un buen trabajo y que los cuevanos y cuevanas confían en nosotros para que sigamos haciendo de nuestra localidad un pueblo mejor. Sabemos que quedan cosas por hacer, tenemos un compromiso con nuestros vecinos para trabajar para sacar adelante los proyectos que hagan de Cuevas un municipio referente en la comarca, porque sabemos que tenemos los recursos y las capacidades para hacerlo y no vamos a defraudar. Lo he dicho por todas las vías posible, pero quiero repetirlo por aquí, muchas gracias a todos y todas por vuestra confianza.

Empezamos así una nueva legislatura que es una continuación de la primera en la que hemos sentado las bases del crecimiento de nuestro municipio. En estos próximos años concluiremos esos proyectos que están comenzados, y empezaremos otros que son necesarios para nuestro núcleo urbano y nuestras pedanías.

Estaremos, como hasta ahora, a pie de calle, escuchando a los ciudadanos y resolviendo sus problemas,

al servicio de todos y cada uno de los vecinos.

Queremos empezar a poner solución al saneamiento y depuración de nuestras barriadas, poco a poco, pero sin parar; y queremos impulsar el sector turístico, basándonos en los tesoros patrimoniales de que disponemos, también de nuestros recursos naturales, cuidándolos y poniéndolos en valor.

Y, como no, seguiremos apoyando y promocionando nuestras costumbres y nuestras fiestas. Ahora que llega el verano nos vemos en las celebraciones de nuestras pedanías, para poder disfrutar de la gastronomía, de la buena música, de las charlas y de la compañía de familiares, amigos y vecinos, para intercambiar impresiones y para enriquecernos con las ideas, propuestas y sugerencias de todos y todas para así, en comunidad, mejorar nuestro pueblo, núcleo y pedanías.

Con la misma ilusión que la primera vez, con las mismas ganas y con la responsabilidad de la confianza depositada por la mayoría de un pueblo, comenzamos una nueva etapa para Cuevas, que, como ya he dicho, es una continuidad en los valores de la transparencia, de la buena gestión, de la atención y disponibilidad continua. Creemos en el progreso sin dejar a nadie en el camino, y en esa senda del crecimiento como pueblo, seguiremos caminando todos juntos en el pueblo que queremos.



Antonio Fernández Liria, elegido por mayoría, alcalde de Cuevas, cuatro años más

El socialista se ha convertido en líder de la comarca y en el Alcalde con más votos de la historia de la democracia en la localidad cuevana

Las elecciones municipales del pasado 26 de mayo en Cuevas del Almanzora dieron como resultado la reelección del Alcalde socialista Antonio Fernández Liria, quien obtuvo una mayoría absoluta que le permitirá seguir siendo el primer edil cuevano durante los próximos cuatro años.

La nueva corporación municipal que se configurará de forma oficial el próximo 15 de junio quedará conformada con once concejales del PSOE y seis del Partido Popular. El resto de formaciones que se presentaban a los comicios locales, Ciudadanos, Izquierda Unida y Podemos no consiguieron los votos necesarios para tener representación en el Consistorio.

Con 3.890 papeletas, tras el recuento definitivo, Antonio Fernández Liria se convierte en un nuevo líder comarcal, según analizaba la prensa provincial durante esos últimos días de mayo. El actual Alcalde logró ese domingo el mayor número de votos de un candidato en la historia de la democracia de la localidad. Hasta ahora, el récord de votos lo tenía Jesús Caicedo en 2011, cuando obtuvo 3.311.

Los socialistas se presentaron a las elecciones con un programa de 95 compromisos para que el municipio siga avanzando. Fernández destacó que va a ser prioritario durante los próximos cuatro años consolidar la senda de crecimiento emprendida, culminando la

aprobación del PGOU que permita una mayor dinamización del tejido empresarial y económico, así como seguir con las medidas de empleo que tan buenos resultados están dando (en 2018 se ha llegado a datos de empleo que no se veían desde hace una década). Igualmente, Antonio Fernández apuesta por llevar la depuración y el saneamiento a todas las barriadas. “Ahora que los avances tecnológicos lo permiten vamos a estudiar la forma de que todas las pedanías tengan un saneamiento que es algo básico”, apuntó.

Por otra parte, el primer edil cuevano, consideró: “tenemos que plantear ya la puesta en valor de nuestros recursos, de nuestro patrimonio natural, histórico y cultural, porque es único y es necesario que lo aprovechemos, que lo disfrutemos y que también suponga un estímulo económico desde el turismo”.

En esa línea, Antonio Fernández, recordó que ya se está arreglando la Máquina de Vapor, que se ha puesto en marcha el primer sendero homologa-

do, que el Canal de Remo ya está instalando uno de los Cable Ski más grande de Europa, o que se va a destinar el 1,5% Cultural al Castillo del Marqués de Los Vélez.

“Seguiremos poniendo en el centro de nuestras políticas a las personas desde la honestidad, la cercanía y la transparencia”, concluyó el Alcalde en funciones que tomará posesión otra vez del cargo, esta vez con mayoría absoluta, el próximo 15 de junio.

Fernández gobernará acompañado de María Isabel Alarcón Fores, Francisco Jesús Navarro Navarro, Ana María Castro García, Miriam Quintana Navarro, Antonio Jesús Márquez Muñoz, Melchora Caparrós García, Juan Velasco Jódar, María Isabel Ponce Sabiote, Isabel de Haro Salas y Pedro Martínez Alonso. La oposición estará encabezada por Miguel Caparrós Belmonte, junto a Francisco López Belmonte, María Isabel Ponce Soler, María de la Cruz Redondo Fernández, Serafín García Sánchez y Antonia Pérez Llerena.

ELECCIONES MUNICIPALES 26 MAYO 2019 CUEVAS DEL ALMANZORA				
		VOTOS		CONCE.
	PSOE	3888		11
	PP	1962		6
	CS	268		0
	PODEMOS	64		0
	Iz. UNIDA	113		0



El presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura visita Cuevas

Mantiene una reunión de trabajo con el Alcalde, comprueba los trabajos en Las Canalejas y se compromete a estudiar los problemas de las ramblas en La Muleria, El Largo y Grima



El presidente de la CHS, Mario Urrea, el Alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, y el de El Largo, José Navarro.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, se reunió con el Presidente de la Confederación Hidrográfica del Segura (CHS), Mario

Andrés Urrea, para conocer de primera mano los trabajos que se llevaban a cabo en el municipio. Durante el encuentro de trabajo, se trataron diferen-

tes temas competencia del organismo de cuenca en el municipio, entre los que destacaban los trabajos de limpieza y restauración que está llevando a cabo la Confederación Hidrográfica del Segura en la rambla de Las Canalejas, a su paso por las pedanías de Grima y Guazamara.

Antonio Fernández y Mario Andrés Urrea visitaron la zona junto a los técnicos encargados de los trabajos de limpieza y el alcalde pedáneo de El Largo, José Navarro.

Estos trabajos consistían en el dragado de la zona para facilitar el acceso de los vecinos en caso de inclemencias meteorológicas.

Además, Urrea adelantó al primer edil que el próximo mes de julio se llevará a cabo la limpieza de cañas en la Rambla de La Muleria.

El alcalde le transmitió también los problemas que existen en El Largo y Grima y en La Muleria y solicitó una solución viable que acabe con esta problemática de incomunicación en esas zonas. La CHS, por su parte, estudiará estas peticiones y buscará una solución.

Nuevas farolas solares para ahorrar energía en el pueblo



Luces Led en la zona del río.

Ya están instaladas nuevas farolas solares en uno de los márgenes del río, en las inmediaciones del polideportivo y la piscina municipal. Se trata de alumbrado público consistente en farolas con tecnología led con paneles fotovoltaicos para abastecerse directamente con energía solar.

Esta actuación está enmarcada en el proyecto de carril bici periurbano que unirá las instalaciones deportivas del municipio. “Un proyecto que se incluye en el Plan de movilidad urbano sostenible de Cuevas”, aseguró el Alcalde, Antonio Fernández.

El primer edil afirmó: “una de las novedades de este proyecto era la instalación de 12 farolas solares, como una de las medidas de mejora de la eficiencia energética y la reducción de emisiones de CO2 a la atmósfera, con la consiguiente mejora medioambiental. Una serie de medidas que están enmarcadas en el plan de ahorro energético que ha puesto en marcha el consistorio”.

El proyecto de carril bici periurbano, cuyas obras empezarán en breve, contará con una inversión de 156.944,78 euros, de los que se ha subvencionado casi su totalidad. El proyecto alcanza una longitud de 2.685 metros divididos en dos tramos. Está subvencionado por la Consejería de Agricultura de la Junta a través del Grupo de Desarrollo Rural del Levante Almeriense, dentro de las ayudas previstas en las estrategias de desarrollo local LEADER, en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020 (convocatoria 2017).

Doce cámaras mejoran la seguridad en el Centro Comercial Abierto del municipio

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento ha instalado 12 cámaras de vídeo vigilancia en su Centro Comercial Abierto para incrementar las medidas de seguridad ya existentes y conseguir un espacio más controlado y seguro.

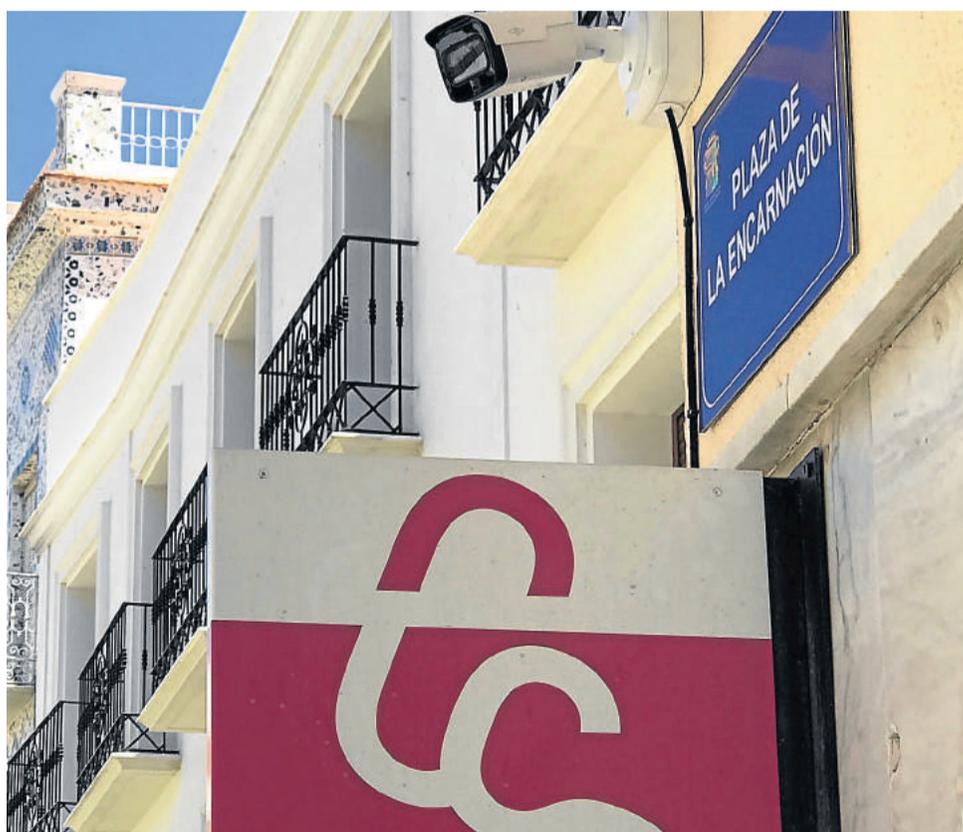
Se trata de cámaras de alta eficiencia y equipadas con la tecnología necesaria para una visión de máxima calidad.

Un proyecto que se ha llevado a cabo con la subvención que otorgó en 2018 la consejería de Conocimiento

de la Junta de Andalucía, destinada a promover las relaciones de cooperación del Sector Comercial Andaluz, así como a impulsar el asociacionismo comercial en todos sus niveles y la creación y consolidación de los Centros Comerciales Abiertos.

Cuevas es uno de los dos municipios almerienses que ha sido beneficiario de esta ayuda, que cuenta con un presupuesto de 33.833 euros, subvencionados en un 100% por la consejería. El centro de operaciones de estas cámaras se ha instalado en una sala habilitada para ello en la sede de la Jefatura de la Policía Local cuevana, lo que supone una gran herramienta que va a evitar, en gran medida, la existencia de robos, vandalismo y desperfectos en negocios del ámbito del proyecto, con la consiguiente mejora e impulso en la vida comercial del Centro Comercial Abierto de Cuevas del Almanzora.

El objetivo principal de esta actuación es la mejora del bienestar de la ciudadanía y el crecimiento económico de nuestro municipio. Cabe destacar que se ha contemplado la perspectiva de municipio inclusivo, realizando las instalaciones necesarias del proyecto, como báculos o armarios estancos en la vía pública, fuera del recorrido de personas con movilidad reducida, respetando la seguridad al tránsito peatonal.



Cámara de seguridad en una de las zonas del CCA.

El Conservatorio de Música se convierte en Profesional para la Zona Norte Almería

El centro cuevano ampliará su oferta formativa en el curso 2019/20 y dará servicio a los municipios del Levante almeriense

El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el decreto para la creación de tres centros educativos públicos para el curso 2019/20, siendo uno de ellos el Conservatorio Profesional de Música de Cuevas del Almanzora.

«Desde luego que es un éxito y estamos muy contentos porque es una reivindicación de los padres y de los alumnos desde hace más de 20 años, al igual que de este equipo de gobierno ya que desde que llegamos al ayuntamiento los padres nos hicieron entender la importancia de implantar aquí el Conservatorio Profesional de Música», comentó el Alcalde de Cuevas, Antonio Fernández.



Conservatorio de Música de Cuevas del Almanzora.

Cambio de alumbrado en el Parque de El Recreo para ser más eficientes

El emblemático lugar ya cuenta con luces renovadas que ahorran energía

Cuevas del Almanzora está inmersa en los trabajos de la mejora de la eficiencia energética. El Parque del Recreo fue uno de los lugares por los que se empezó esa labor de cambio de alumbrado para seguir con la política de eficiencia. Estos trabajos están enmarcados en el Proyecto de mejora del alumbrado público por renovación de equipos en el término municipal cuevano.

Este proyecto ha sido subvencionado por la Agencia Andaluza de la Energía de la Junta de Andalucía, los Fondos Europeos y el Consistorio cuevano, dentro

de la línea de incentivo de la construcción sostenible a la que se acogió el Ayuntamiento.

El objeto de la subvención consiste en la implantación de equipos e instalaciones destinadas a la iluminación exterior de edificios y el paisaje urbano, incluido el alumbrado público y la red semafórica que permitan obtener una mejora energética. En particular, renovación de equipos de las instalaciones por otros que la doten de una mayor eficiencia energética, sin que se incremente la potencia. Asimismo, a la implantación o mejora de sistemas de control de encendido y regulación del nivel de iluminación.

El proyecto también contempla actuaciones en otras zonas del núcleo urbano en las que el ahorro energético por la sustitución de sus luminarias será mayor, tales como la Avenida Andalucía, Carretera del Pantano, calle Picasso, calle Los Puntos y calle Hermanos Machado, así como en las pedanías de La Portilla, Los Lobos, Guazamara y Palomares.

Cuevas alcanzará una economía baja en carbono a través de una subvención de 2,4 millones de euros

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha sido beneficiario de una subvención de Fondos Europeos, a través del IDAE, destinada a proyectos singulares que favorezcan el paso a una economía baja en carbono en el marco del Programa operativo FEDER de crecimiento sostenible 2014-2020.

El objetivo de este proyecto, que alcanzará los 2,4 millones de euros de inversión, de los cuales el consistorio aportará el 20%, es incentivar y promover la realización de actuaciones que reduzcan las emisiones de CO2 mediante la ejecución de proyectos de ahorro y eficiencia energética, movilidad urbana sostenible y uso de las energías renovables.

Con esta ayuda el consistorio garantizará un crecimiento basado en el concepto de la sostenibilidad, para lo que se alcanzará una economía que utilice más eficazmente los recursos, que sea más “verde” y más competitiva y que, en definitiva, favorezca la cohesión social y mejore la calidad de vida de los ciudadanos.

En el marco de este programa, el Ayuntamiento ejecutará los siguientes proyectos:

Interconexión del Canal de Remo pasando por el núcleo urbano de Cuevas del Almanzora hasta la costa, a través de un carril bici en el margen izquierdo del Río Almanzora de más de 15 kilómetros de longitud.

Mejora de movilidad y seguridad del Casco Urbano, que supondría la implantación de varios carriles bici comunicando las zonas de actividad industrial y el casco antiguo con las zonas deportivas y culturales de más de 6 kilómetros de longitud.

Algunas de estas actuaciones conllevan la mejora y creación de nuevos accesos rodados desde zonas de expansión como la rotonda de la Estación de autobuses y Avenida Carlos Herrera hasta la margen derecha del Río Almanzora.



Los técnicos durante la sustitución de alumbrado en el Parque de El Recreo cuevano.



Evento tecnológico en la Nave Polivalente.

La primavera florece actividades de todos los tipos y 'colores'

Mayo, el mes primaveral por excelencia, ha traído hasta Cuevas del Almanzora un buen número de actividades preparadas para los niños y niñas, pero también para los jóvenes y los no tan jóvenes. Desde la conmemoración del Día del Libro con cuenta cuentos, con visitas a la biblioteca para conocer su funcionamiento, hasta eventos tecnológicos que han congregado a multitud de chavales dispuestos a saber más y a mostrar sus habilidades. Ha habido tiempo también para hablar con los más mayores y concienciarles sobre la necesidad de prevenir las caídas para evitar problemas de salud y también para ser solidarios con las carreras de Unicef.



La Biblioteca Municipal acoge actividades del Día del Libro en Cuevas.



El Día del Libro llega a las pedanías.



Realidad virtual en el evento tecnológico cuevano.



Carreras solidarias de Unicef.



Charlas para los mayores, para prevenir caídas.

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE **SUPERCROSS** CUEVAS DEL ALMANZORA ALMERÍA 2019

CATEGORÍA
**OPEN
Y SX-50**

SABADO

20

JULIO

21:00 h.

**CIRCUITO:
RINCÓN DE LA
BONIL**

**ESPECTÁCULO
ASEGURADO
FACE TO FACE**



MEMORIAL ALFONSO DIAZ "EL PASOTA"



COMPRA TU ENTRADA ANTICIPADA EN: **brav^oentradas.es**

VIDRIO NO PERMITIDO

PUNTOS DE VENTA ANTICIPADA: JOYERÍAS VSRY, TALLER DE MOTOS ELITEMOTOR

ENTRADA ANTICIPADA: ADULTOS 15€ - NIÑOS 10€ / TAQUILLA: ADULTOS 20€ - NIÑOS 15€

MENORES DE 6 AÑOS ENTRADA GRATUITA



Mapa de situación, ubicando el recorrido de los túneles mineros que unen la zona arqueológica de la playa de Siret con los Hipogeos en Villaricos.

Un túnel minero unirá restos romanos y fenicios

El Consistorio ya tiene el proyecto que adecuará esta infraestructura de 1906 y que va desde la cala Siret hasta los Hipogeos de Villaricos

Cuevas del Almanzora añadirá a sus atractivos turísticos, recuperando un elemento más de su patrimonio histórico e industrial, la adecuación de uno de los túneles mineros de Villaricos de principios del siglo XX. En concreto, el Consistorio ya tiene en su mano el 'Proyecto de mejora y acondicionamiento peatonal de túnel en Villaricos', un trabajo cuya redacción fue encargada hace unos meses a la empresa veratense Ingeniería SIngular y cuyo coste de ejecución rondará en torno a los 50.000 euros.

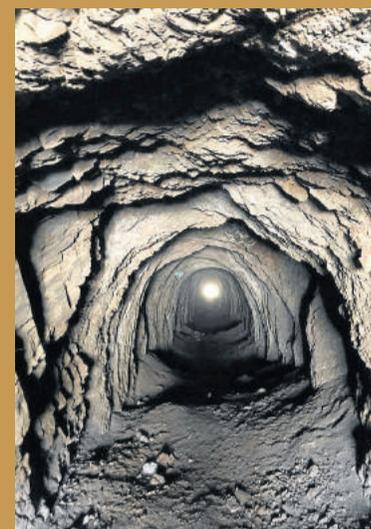
Según los antecedentes que explica la memoria de dicho proyecto, los túne-

les mineros existentes datan de principios del siglo XX y se encuentran situados en el antiguo sendero de acceso de Palomares hacia Villaricos, estando sus bocas de entrada situadas dentro del recinto que constituye la necrópolis de enterramientos fenicia mejor conservada de Europa, 'Los Hipogeos', y las salidas en la conocida playa de Siret. Entrando en detalles se recuerda que en 1906 se inauguró el ferrocarril minero Herrerías-Villaricos, construido por el ilustre arqueólogo Luis Siret con el fin de abaratar el transporte de mineral que se producía desde las minas de Las Rozas hasta los embarcaderos de Villaricos, situados en la costa.

Según parece, advierte la memoria, dicho trazado contaba con 5,60 kilómetros de recorrido y el acceso a Villaricos, se producía mediante un túnel doble. El interés en rebajar a ultranza el coste del transporte de mineral, le llevó ese mismo año a la construcción de una línea ferroviaria entre Poetronilla y el embarque de Los Hortelanos en Villaricos, cuya construcción se inició en el entorno de abril de 1897, siendo concluida en agosto del mismo año.

Por aquel entonces, el ferrocarril era arrastrado por un tiro de mulas y transportaba hasta un moderno embarcadero mecánico en Villaricos el mineral de hierro extraído de las mi-

Historia



Los túneles datan de 1906 y servían para transportar los minerales que se extraían de las minas de Las Herrerías para embarcarlos en Villaricos.

Se encuentran en la zona arqueológica de los Hipogeos, y están inscritos en el Catálogo de Patrimonio de la Junta de Andalucía. Desembocan en la cala Siret y en la zona de salazones romana.

Con él se unirán estas dos zonas arqueológicas a través de un túnel que también forma parte del patrimonio minero. Se hará el acceso por la playa y desembocará en las tumbas fenicias

nas próximas a las Herrerías. Merece la pena indicar también que en la actualidad, por la resolución de la Consejería de Cultura orden de 14 de febrero de 2005, el yacimiento de Villaricos, sito en Cuevas del Almanzora, está inscrito como zona arqueológica en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz así como en la ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía.

¿Dónde se actuará?

En este proyecto se contemplan las actuaciones necesarias para la adecuación peatonal del denominado como 'Túnel 1', el que se encuentra a la derecha, aguas abajo. Su longitud total es de 151 metros y la altura del emboquille en la zona arqueológica de Los Hipogeos es de 4,7 metros.

La principal problemática «es el estado de dejadez en el que se encuentra», tanto la entrada como la salida «están en muy mal estado», con restos de basura arrojados y matorrales. Una vez en el interior del túnel se observa que se han ido produciendo una serie de desprendimientos de la clave y hastiales del mismo en algunos puntos concretos, encontrándose el material desprendido acumulado en la solera.

Así las cosas, con el fin de adecuarlo y adaptarlo para que se lleven a cabo visitas guiadas peatonales, se realizará



Boca del túnel en la zona arqueológica de los enterramientos fenicios.

una serie de actuaciones como limpieza de toda la longitud del túnel; un drenaje con el fin de garantizar la correcta evacuación de las aguas de escorrentía; un saneo hastial del margen derecho y reposición para proceder a la ejecución del muro de ladrillos que compone dicho hastial; la retirada de reposición y revestimiento para conseguir la homogeneidad a lo largo de la longitud del túnel y mejorar su aspecto; y la retirada

de raíces en el entorno de la boca de acceso desde la playa de Siret.

En definitiva, la actuación consiste en la mejora y acondicionamiento del túnel, sin modificar la fisonomía y peculiaridades que posee, para que este pueda ser visitado de forma guiada y controlada, dando así la oportunidad a los visitantes de disfrutar de la riqueza cultural que posee el municipio y la comarca.



En la zona de la playa, donde desemboca el túnel minero.

Dreambeach abrirá el festival ante 25.000 ravers con un evento exclusivo

Dreambeach Villaricos, el festival de música electrónica más importante de España, ha desvelado hoy el cartel dividido por días de su 7ª edición (7-11 de agosto), una cita en la que congregará a unos 160.000 dreamers con la programación artística más ecléctica e internacional de su historia. Los cinco días de música junto al Mar Mediterráneo arrancarán el miércoles, 7 de agosto, con una fiesta de bienvenida que será retransmitida por streaming de vídeo y audio a todo el mundo, con una audiencia potencial de millones de espectadores.

El desglose del cartel por días ha permitido descubrir que el jueves, 8 de agosto, el festival repetirá la novedosa fórmula de los sets back to back (b2b) que congregaron a más de 15.000 amantes de la onda underground en la Dreams Tent el año pasado. Este formato agrupa en una misma sesión a deejays dispares y depara actuaciones con un extra de energía. En esta jornada especial compartirán cabina Seth Troxler b2b Tiga, Chus & Ceballos b2b Rafa Barrios, Claude Vonstroke b2b Uner, Umek b2b Ho-

racio Cruz y Raúl Pacheco b2b Manu Sánchez. Ese mismo jueves, el plato fuerte en el escenario principal será Armin van Buuren junto a W&W, Coone e Infected Mushroom. El viernes, 9 de agosto, será de infarto con Don Diablo, Paul Kalkbrenner, Steve Aoki, Adam Beyer, The Martinez Brothers, Loco Dice, el showcase del sello Disciple (Modestep, Barely Alive, Phase One y Virtual Riot) y el evento I Am Hardstyle, con Brennan Heart. La apoteosis llegará el sábado, 10 de agosto, con Marco Carola, Steve Angello, Joris Voors b2b Kolsch, Stephan Bodzin, Knife Party y Tchami x Malaa, entre otros.

Por Urban Dream, el nuevo espacio de tendencias urbanas con conciertos por la tarde (16:00-21:00 horas), desfilarán Bad Gyal y Fusa Nocta (jueves), Fernando Costa, Foyone y Maka (viernes) y Dellafuente (sábado).

Desde noviembre, la venta de tickets lleva marcando niveles de récord y, como novedad, ya están disponibles las entradas de día a partir de 35€ tanto en www.dreambeach.es y las principales ticketeras del país.



Dreambeach Villaricos, premiado recientemente como mejor festival de música electrónica de Iberoamérica, ha desvelado hoy uno de sus secretos mejor guardados: el diseño del escenario principal de su 7ª edición, que celebrará en la costa almeriense del 7 al 11 de agosto. La organización levantará frente al mar un templo piramidal consagrado al baile, que contará con una altura de 35 metros —equivalente a un edificio de 10 plantas— y estará equipado con 800 aparatos de iluminación.

Los más de 25.000 dreamers que abarrotarán la explanada del mainstage disfrutarán de un espectáculo sensorial inédito en España. Ahí actuarán estrellas como Armin van Buuren, Steve Angello, Steve Aoki o Paul Kalkbrenner, y lo harán rodeados de una instalación visual más sofisticada que se ha montado en un evento musical de nuestro país.

Clausura de las escuelas deportivas

Cientos de niños y niñas disfrutaron de los juegos, colchonetas, agua y fiesta de la espuma que se llevó a cabo en el campo de fútbol Andrés Soler para celebrar la clausura de las escuelas deportivas municipales de la temporada 2018/2019. La jornada también contempló reconocimientos para los equipos que han conseguido buenos resultados en sus categorías



La Fiesta de la Espuma puso el punto y final a la tarde de clausura.



Colchonetas, juegos de agua y de todo tipo en el campo de fútbol cuevano.



Uno de los reconocimientos entregados durante la tarde.

Cuevas se convierte en la capital española de la Petanca en el primer fin de semana de junio



Más de 600 personas, 250 de ellas, jugadores de toda la geografía nacional, se dieron cita durante todo el primer fin de semana de junio en Cuevas del Almanzora en los Campeonatos de España de Petanca, celebrados en las instalaciones del Parque del Vivero.

El Alcalde Antonio Fernández afirmó: “Esto se ha conseguido gracias al gran trabajo que ha hecho el Club de petanca de Cuevas. Sois vosotros, sin duda, los que habéis conseguido que Cuevas se convierta en la capital de la petanca por excelencia”.

El Campeonato Provincial de Motocross-Trofeo MX Almería pasó por la Bonil



Más de 60 los pilotos participantes entre todas las categorías, MX1 y MX2 Open y aficionados, veteranos, 85 c.c., 65 c.c. y 50 c.c. se dieron cita en el Circuito de la Bonil de Cuevas, en el Campeonato Provincial de Motocross-Trofeo MX Almería que se celebró por vez primera en horario matutino el pasado 12 de mayo. Afrontaron un circui-

to corto de supercross más técnico y con mayor cantidad de saltos, lo que lo convierten en uno de los circuitos más difíciles.

El Motoclub Bajo Almanzora con el apoyo del Ayuntamiento ya están preparando la cita del Campeonato de España de SuperCross que será el próximo 20 de junio.

JUAN PEDRO CERVANTES FORTES

“La petanca es como las pipas, empiezas y no puedes parar”



Juan Pedro Cervantes Fortes, el segundo de la izquierda, subcampeón de España, con la selección andaluza.

Juan Pedro Cervantes Fortes tiene 16 años y lleva cinco jugando a la petanca. Entrena casi todos los días y recientemente se proclamó vencedor del Campeonato de Andalucía de Petanca en la modalidad Individual en Córdoba.

- ¿De dónde le viene la afición al deporte de la petanca?

- La petanca viene de mi abuelo que siempre jugó a este deporte y siempre ha habido bolas en casa. Puede que tenga que ver que fuimos emigrantes a Francia y la petanca es originario de allí. Siempre jugábamos en familia, pero el que me ‘picó’ en el juego fue mi tío Dani que me llevaba a los torneos y así me fui aficionando cada vez más fuera del ámbito familiar.

- ¿Y a nivel federado cuánto tiempo lleva jugando?

- Me federé hace dos años. He participado en 5 campeonatos de Andalucía, en distintas modalidades y también en el reciente Campeonato de España celebrado en nuestro pueblo. Y hace poco conseguí ser el campeón de Andalucía en la modalidad Individual y subcampeón de España Juvenil con la selección andaluza.

- ¿Qué hay que tener para ser un buen jugador de petanca?

- Es un deporte para todo el mundo porque no hay que tener especial forma física, pero es un deporte de precisión, estrategia y constancia.

- ¿Ha hecho muchos amigos en este deporte?

- Sí. He hecho muchos amigos en toda Andalucía y en Almería. A pesar de lo que se piense hay mucha gente joven en el mundo de la petanca y cada vez hay más afición.

- ¿En qué piensa cuando está en una de esas competiciones?

- Si piensas en otras cosas que no sea la pista y las bolas no puede salir un buen resultado. Cuando estoy compitiendo estoy concentrado, con los cinco sentidos en la pista.

- ¿Qué le dirías a los jóvenes que creen que es un deporte para gente más mayor?

- Que lo prueben. Animo a todo el mundo a que pruebe el juego de la petanca y que lo haga desde nuestro Club si quieren que la instalación del Vivero está abierta.

El cuevano Francisco Juan Pallarés, campeón de España de Brazilian Jiu-Jitsu



Francisco Juan Pallarés, en el podio, como Campeón de España de Jiu-Jitsu.

Lleva dos años y medio practicando Brazilian Jiu-Jitsu y ya ha conseguido un gran palmarés. Francisco Juan Pallarés es de Palomares y hace pocos días se proclamó campeón de España de este deporte en la categoría de adulto de menos de 70 kilos.

En su poder, además de este reciente título, se encuentra el haber sido tres veces campeón de Andalucía, tener también tres segundos premios

y tres terceros y haber conseguido situarse años anteriores como segundo de España y cuarto de Europa.

Su objetivo es llegar a ser campeón de Europa y por ello no deja de entrenar a diario, además de ser monitor de niños.

El Jiu-Jitsu es cada vez más conocido en nuestro país y es un tipo de lucha que se basa en la parte del suelo y que pueden practicar niños desde 4 años.



II TRIATLÓN
CONTRARRELOJ POR EQUIPOS
VILLARICOS – CUEVAS DEL ALMANZORA

22 DE JUNIO DE 2019 - 16:00H
PUERTO DE LA ESPERANZA

Organiza:

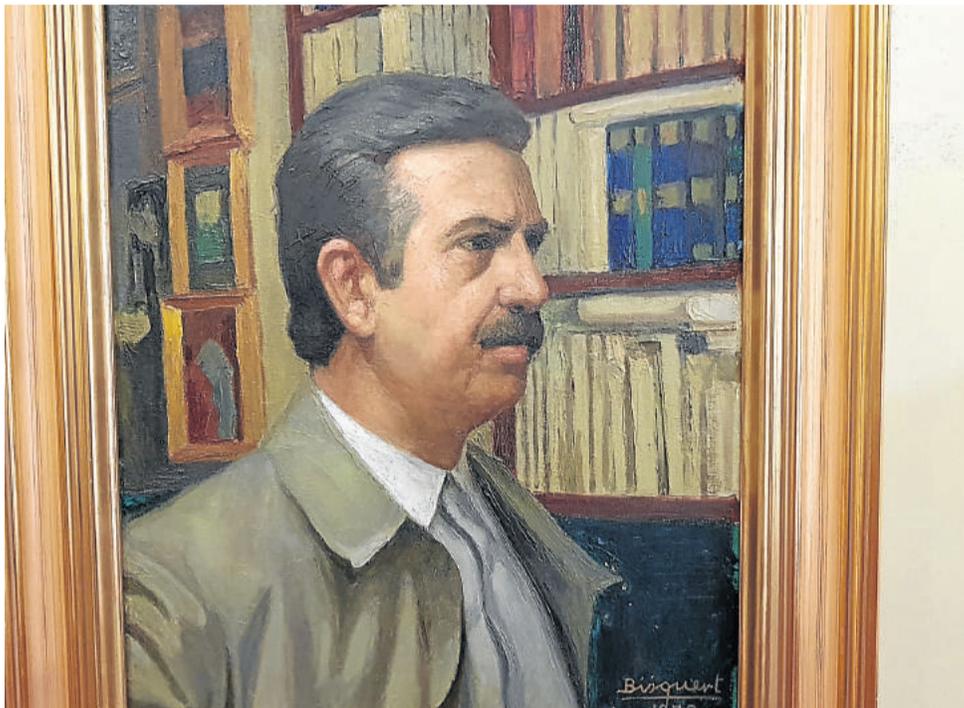


Colabora:



25 ANIVERSARIO MUSEO ANTONIO MANUEL CAMPOY.

Presentación del libro 'El museo de Antonio Manuel Campoy en su 25 aniversario' del escritor cuevano Antonio Llaguno



Retrato de Antonio Manuel Campoy.



La presentación se realizó en el salón de actos de la Fundación Antonio Manuel Campoy.



Una de las salas del Museo Antonio Manuel Campoy en el Castillo de Cuevas del Almanzora.

El salón de actos de la Fundación Antonio Manuel Campoy, ubicado en el Castillo del Marqués de los Vélez de Cuevas del Almanzora, acogió recientemente la presentación del libro 'El museo de Antonio Manuel Campoy en su XXV aniversario', escrito por Antonio Llaguno Rojas.

Según explicó el escritor, en las últimas reuniones celebradas por la Fundación que autogestiona este mu-

seo se acordó que durante este 2019 se celebrasen diversos actos para conmemorar el 25 aniversario de su apertura. A Llaguno Rojas se le encargó la creación de este libro que fue elaborado, tal y como esclareció él mismo, con tres objetivos. Por un lado, trata de recordar la fecha en la que se recuperó el castillo, que es donde está ubicado el museo. «Primero se da cuenta de cómo se consiguió y rehabilitó el castillo de

Cuevas y, dentro de este, cómo se rehabilitó el palacio de los marqueses para ubicar allí el museo».

El segundo objetivo que persigue es actualizar a día de hoy todas las obras que hay, detallándose todas las pinturas, grabados y esculturas. Según detalló el autor, el museo Antonio Manuel Campoy cuenta con 641 obras, de las que 384 están expuestas y el resto en depósito.

Por último, el libro tiene la finalidad de homenajear a las personas que donaron dichas obras, es decir, a la familia Campoy. «En este sentido hago una pequeña biografía de Antonio Manuel Campoy, de su mujer Rosa Sáez, y de su hermano Anastasio Campoy, que es el presidente honorífico de la Fundación».

Finalmente se incluyen las biografías de las personas claves en la donación de obras para que hoy se pueda contar en Cuevas del Almanzora con uno de los museos de Arte Contemporáneo más importantes del país.

Según detalló el autor, la obra cuenta con muchas fotografías de Juan Parra «para que el lector se haga una idea de lo que allí se va a encontrar».

El Museo de Arte de Antonio Manuel Campoy es fruto de la donación del crítico e historiador del arte. En la

colección artística, considerada la pinacoteca más importante de Almería, encontramos diversas colecciones. Entre ellas destaca la de pintura, con unas 400 obras de autores contemporáneos tan significativos como Picasso, Solana, Miró, Pedro Bueno, Tàpies. Se encuentran también series originales y aguafuertes de Goya.

Antonio Manuel Campoy. «Ensayista, novelista, crítico de Arte y periodista, iniciando su carrera con súbito y seguro acierto. Diarios y revistas de toda España (ABC, principalmente) le ofrecen sus columnas en la seguridad de que las llenará de originales cálidos y hondos artículos». Así califica el Diccionario de la Literatura, de Federico Carlos Sainz de Robles (tomo II, pag. 198) a este cuevano ilustre, discípulo de Eugenio D'Ors.

Campoy nació el 16 de noviembre de 1924 en Cuevas del Almanzora y falleció el 10 de enero de 1993 en Madrid. Se licenció en Filosofía y Letras y fue técnico en radiodifusión. Interesado por los movimientos artísticos contemporáneos, publicó artículos periodísticos en diversas revistas españolas y críticas de arte en ABC. Es autor de diversas publicaciones relacionadas con el arte o un Diccionario crítico del arte español contemporáneo.

EN VERANO...



CUEVAS DEL ALMANZORA

Descubre su alma



DESCARGA LA GUIA TURÍSTICA DE CUEVAS DEL ALMANZORA



Guías y Mapas .com

VII Encuentro Provincial de Mediación IES Jaroso en el Castillo de Cuevas

El IES Jaroso junto con el Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora organizan el VII Encuentro de mediadores/as de Almería dirigido a centros de educación secundaria que trabajen con alumnado mediador. El encuentro tuvo lugar el 7 de junio en el Castillo del Marqués de los Vélez en Cuevas del Almanzora. Esta construcción defensiva que acaba de cumplir 500 años se convirtió en un lugar de defensa de la paz y el diálogo. Más de 40 centros y 400 alumnos y alumnas se dieron cita en Cuevas. Y es que la mediación entre iguales es una de las medidas específicas que se contempla en el Plan de Cultura de Paz de la Junta que se lleva desarrollando desde hace siete años y que promueve la convivencia en el centro, fomentando el diálogo y la corresponsabilidad para la resolución pacífica de los conflictos.



VII Encuentro Provincial de Mediación del instituto Jaroso de Cuevas del Almanzora.

Romería Virgen de La Portilla

El primer fin de semana de junio transcurrió entre romeros, música y mucha alegría



La Romería de La Portilla llenó de romeros y romeras, de música, carros y caballos, el primero de junio. Este año, además, por vez primera, se celebró una misa rociera en honor a la Virgen del Carmen de la pedanía cuevana. La Romería salió de la Ermita por-

tillera y se desplazó hasta el merendero del Canal de Remo, donde además de la ofrenda floral, se pudo disfrutar durante todo el fin de semana de conciertos, paella y la tradicional rifa, organizado todo por la nueva directiva y apoyada por el Consistorio.

Conciertos didácticos en la Nave

La Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro celebra, con los centros educativos, sus tradicionales conciertos didácticos



Conciertos didácticos en la Nave Polivalente, con la asistencia de escolares del municipio.

La Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro celebró sus tradicionales conciertos didácticos, en los que participaron los escolares de los centros educativos del municipio.

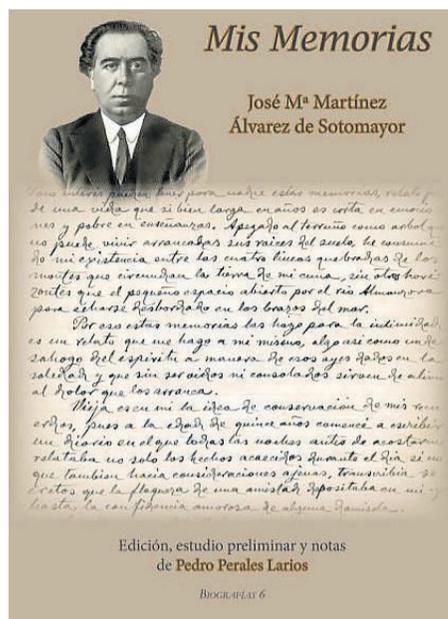
Igualmente, desde la escuela se informó de que el plazo de matrícula para el curso 2019-2020 estará abierto hasta el 28 de junio. Para aquellos que quieren informarse sobre las más de 25 especialidades que ofrece la escuela, en Cuevas y en pedanías, y conocer más de cerca horarios y métodos pueden dirigirse al Convento donde se ubica la escuela o llamar al número de teléfono 950458235.

Compras y animación en la Noche en Blanco cuevana



La Noche en Blanco resultó un éxito. Los cuevanos y cuevanas salieron a las calles para disfrutar de una jornada de compras con descuentos y promociones, y también de las actividades programadas para el entretenimiento de grandes y pequeños.

POR PEDRO PERALES LARIOS



Celosamente guardadas y custodiadas en su domicilio de Azuaga (Badajoz) por la nieta de José M. M. Álvarez de Sotomayor y fuera del alcance de la curiosidad de posibles lectores y del interés de los estudiosos, las Memorias del poeta cuevense salen a la luz para dominio público 72 años después de la muerte del autor en 1947. La publicación ha sido posible gracias a la generosa y altruista cesión de Isabel Martínez Redondo, nieta del poeta, y de su hija Julia Llera Martínez, bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Cuevas y la colaboración de la Comunidad de Regantes del municipio y de la Sociedad Agraria de Transformación (S.A.T.) de Los Guiraos.

Aunque Sotomayor las titulara como *Mis Memorias*, el Diccionario de la Real Academia Española define el término 'memorias' (en plural) como «relación de recuerdos y datos personales de la vida de quien la escribe», la realidad es que lo que el poeta de Cuevas dejó escrito sobre él mismo con el título mencionado está más cerca del concepto de 'autobiografía' (el DRAE define esta modalidad como «vida de una persona escrita por ella misma») porque lo que nos ofrece en ellas no son sólo algunos recuerdos, datos y aspectos de su vida, sino ésta en su totalidad, desde la infancia hasta la muerte (de hecho estuvo redactándolas hasta un mes antes de que ésta se produjera). Por ello, y por el hecho de que sobre Sotomayor han circulado siempre entre sus paisanos dos versiones bastante diferentes y contrapuestas de su vida, la publicación de este inédito e interesante documento ofrecerá a los estudiosos y a los lectores interesados que sepan leer entre líneas la posibilidad de extraer una versión ecléctica y más cercana a la verdadera vida y personalidad del controvertido escritor, además de proporcionarles una insustituible fuente de información y abundantísimos datos para el conocimiento y estudio de su completa trayectoria literaria.

Tras 72 años ocultas e inéditas, ven la luz LAS MEMORIAS DEL POETA SOTOMAYOR



Presentación del libro de la mano de Pedro Perales Larios, hablando en la imagen.

Por otra parte tienen el valor añadido de ser una riquísima fuente de valor histórico y etnográfico que recoge multitud de anécdotas, costumbres y hechos históricos de capital importancia para la reconstrucción de la vida del municipio y de sus gentes durante el periodo comprendido entre la década de los años 80 del siglo XIX y la de los 40 del XX. En ellas Sotomayor dejó información, por ejemplo, sobre cuándo y quiénes intervinieron en la traída a Cuevas de las aguas potables y de la luz eléctrica; qué centros educativos había en la localidad y quiénes eran sus titulares; sobre la riqueza y variedad de actividades culturales; sobre la enorme afición a la música de los cuevenses, especialmente los más jóvenes; sobre las vistosas, perfectamente organizadas y casi bélicas competiciones que enfrentaban a grupos de jóvenes que se daban cita para remontar cometas; sobre la intensa actividad social de los salones particulares y de diferentes sociedades; sobre el bullicioso ambiente que se vivía en las calles del pueblo en determinadas fiestas paganas, especialmente las de carnaval, cuando los mineros hacían acto de presencia aprovechando los periodos de descanso, o de huelga, como se decía en la jerga minera; también nos informan de cómo se vivió aquí la Guerra Civil por parte de la clase social a la que pertenecía el escritor; de costumbres, algunas ya desaparecidas como la vergonzante, cruel y vejatoria cencerrada que se les organizaba a los viudos cuando decidían contraer nuevas nupcias, de la que el propio Sotomayor fue víctima y que se convirtió en uno de los motivos que le empujaron a exiliarse voluntariamente en Vera... En fin, multitud de datos, historias, anécdotas... que formaron parte de la vida de Cuevas durante la vida del poeta.

Es tal el grado de totalidad con el que

Sotomayor quiere escribir *Mis Memorias*, que no hay en su vida aspecto ni faceta que no queden en ellas reflejados. Una simple ojeada al índice confirma fehacientemente tal afirmación: *Mis Memorias*, mi infancia, en plena pubertad, Toledo, mi historia de amores (Paca Márquez, Isabel Márquez Gómez. Primera etapa, Hilaria Mena Jiménez de Cisneros, María Luisa de Acuña y Pérez de Vargas, María Sánchez Martínez, Isabel Márquez Gómez. Segunda etapa), el Hotel Astronómico, mi casa de soltero en Cuevas, correspondencia extraña, Sofía de Paso y Artacho, la recomendación, mi campaña carlista, mi vida de laudista, viaje de nuestra orquesta a Vera, el concierto en Huércal-Overa, la Estudiantina Fin de Siglo, mi vida de casado, mi califato, mi pingüe fortuna, mi vida de poeta, Almería, la Revolución, mi última etapa (mi segundo matrimonio, la liberación, mi huida a Vera, mi hermano Alberto sentenciado a muerte). Segundo tomo de *Mis Memorias*: año 1945 (*Mis Memorias*), historia de un retrato, don José Guirado Román y noviembre.

Como puede deducirse de los epígrafes de la anterior relación, en este interesante y valioso documento quedan incluidos los apartados y etapas que podemos agrupar bajo la denominación de lúdicos y festivos, así como los que caen dentro de la dimensión seria y formal, división ésta –lúdica y seria– que, junto a la antes comentada entre la de información personal y la de historia y etnografía local, constituyen las dos notas más destacadas.

Además de esta doble división como las dos notas más destacadas, hay otras varias facetas y aspectos que el lector distinguirá fácilmente, siendo probablemente el más llamativo el que refleja el sentimiento de tristeza y de lamento que Sotomayor plasmó en *Mis Memorias* al considerar que los

versos por él escritos no eran apreciados por sus paisanos, amigos y conocidos, ni siquiera por los campesinos, a los que él había elevado literariamente al rango de «caballeros del campos» (de hecho uno de sus libros lleva el título de *Los Caballeros del Campo*) y de los que él afirmaba que estaban obligados a «saberse sus versos de memoria como si fueran su santo catecismo». Por otra parte, este sentimiento se veía incrementado al estar convencido el poeta de que fue injustamente tratado por sus amigos y paisanos debido a lo que consideraba «falso concepto de hombre rico» que de él se habían formado, lo que se manifestó de forma especial y dolorosa durante y después de la Guerra Civil al ser maltratado por ambos bandos, llegando incluso a temer por su vida o por la de su hijo en más de una ocasión, lo que le empujó en 1940 a marcharse a vivir a Vera con el propósito de no volver jamás a Cuevas, propósito que terminó no cumpliendo debido al profundo amor que siempre sintió por su pueblo natal y a la generosidad e indulgencia de un carácter y talante que le hizo cambiar de opinión cuando un grupo de amigos y vecinos de Cuevas fue a visitarlo a Vera y pedirle que regresara, lo que hizo diez meses después de haber abandonado su pueblo. Esa misma generosidad y benevolencia de carácter fueron también las virtudes que le hicieron, siendo como era, y al igual que la gran mayoría de pertenecientes a su clase social, un hombre de derechas –pero, en su caso, de una derecha moderada– justificar el comportamiento y dejar a salvo el honor de sus paisanos del bando republicano afirmando de ellos, como queda escrito en las Memorias: «Es cierto que mataron al cura don José Flores, que a mi amigo de la infancia Miguel Flores González-Grano de Oro lo mataron también en el camino de Almería frente a Sorbas, y que el Párroco de ésta, don José Almunia, que estaba en Almería, sufrió la misma aciaga suerte. Pero dada la envergadura de esta horrible revolución y las crueldades sucedidas en toda la nación, estos tres tristísimos sucesos, el de mi amigo Miguel Flores debido a una venganza personal, y el de los dos sacerdotes obedeciendo a un mandato superior, no son bastantes a considerar como hombres de instintos criminales a quienes salvaron a cientos y cientos de personas contrarias y enemigas de su causa».

Si bien la vida y la obra de Sotomayor han sido objeto de varios y profundos estudios, lo cierto es que, a partir de esta publicación, quien quiera continuar haciéndolo en profundidad no podrá prescindir de este valioso e imprescindible documento.

VI CURSO DE VERANO

DEL 24 AL 26 DE JULIO DE 2019 CUEVAS DEL ALMANZORA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO

TLF: 950 458 235

escueladeverano@cuevasdelalmanzora.es

www.cuevasdelalmanzora.es

Voz Isabel M^a Hernández
Percusión Martín Andersen
Etnia Inicial Arturo Palenzuela
Etnia Media Pablo Mazuecos
Etnia Avanzada Bori Albero
Viento Inicial José Carlos Hernández
Viento Perfeccionamiento Antonio González

ORGANIZAN: ILMU. AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA, CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO

*Actividad en proceso de reconocimiento e inscripción en el Registro de actividades de formación permanente del profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía



La Escuela Municipal de música, danza y teatro de Cuevas del Almanzora se prepara otro año para el que será su 'VI curso de verano'. Un año más el Consistorio apuesta por una actividad formativa dentro de la programación de la concejalía de Educación que dirige la edil Ana María Castro. Una actividad en proceso de reconocimiento e inscripción en el Registro de actividades de formación permanente del profesorado de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

El curso está dirigido a alumnos y profesores de cualquier instrumento o voz, de todos los niveles educativos de enseñanzas básicas, profesionales y superiores. Por ello, cuenta con un profesorado cualificado que contribuirá al aprovechamiento de las enseñanzas según los niveles establecidos entre los alumnos. El 'VI Curso de Verano' ofrece una formación musical de calidad, impartida en el ámbito del Jazz y la Música Moderna por profesorado de reconocido prestigio y larga experiencia. Como en otras ediciones, la temática se centra en el jazz y la música moderna y estará dividido en siete modalida-

des con diferentes niveles entre las que destacan viento, rítmica, canto y percusión. Hasta siete profesores de diversas especialidades se van a dar cita en la localidad entre los que se encuentran nombres de largo recorrido y trayectoria musical como Isabel María Hernández, Martín Andersen, Arturo Palenzuela, Pablo Mazuecos, Bori Albero, José Carlos Hernández y Antonio González.

La dirección y coordinación del curso está a cargo de los profesores de la escuela Juan Antonio Rodríguez y Luis Tijeras.

Todos los interesados en el curso podrán realizar la inscripción hasta el día 30 de junio. Para la formalización de la matrícula deberán cumplimentar la hoja de inscripción disponible en el propio centro ubicado en el convento de San Francisco en la calle Convento 33 o a través de la web <https://www.cuevasdelalmanzora.es/Servicios/cmsdipro/index.nsf/fiestas.xsp?p=CuevasdelAlmanzora&documentId=626F1E69E28BF96EC-12583DA00383468>. Para más información el teléfono 950458235 o el mail escueladeverano@cuevasdelalmanzora.es.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA, DANZA Y TEATRO

Especialidades:

- Música y movimiento (niños/as entre 4 y 7 años).
- Guitarra. Cuevas, Palomares y Guazamara.
- Piano.
- Trompeta.
- Trompa.
- Bombardino.
- Clarinete.
- Saxo.
- Flauta.
- Percusión.
- Orquesta de guitarras.
- Lenguaje musical.
- Taller de canto.
- Música y danza (niños/as de 3 años).
- Pre-danza (niños/as de 4, 5, 6 y 7 años).
- Danza clásica ballet (a partir de 8 años).
- Danza española (a partir de 8 años).
- Danza contemporánea.
- Flamenco adultos/as.
- Sevillanas.
- Técnica de puntas.
- Danza moderna.
- Taller de música cofrade.
- Taller de oratoria (técnicas para hablar en público).
- Pilates.
- Bailes de salón.
- Teatro.

Ven a aprender y a divertirte en:
 Calle Convento, 33
 Teléfono: 950.458.235 / 617.440.008

CUEVAS ES DE TODOS

LAS CACAS DE TU PERRO NO. GRACIAS POR RECOGERLAS



CUEVAS ES TU CASA, CUIDALA

SMARTLIMPIEZA