



Cuevas se llenó de público, de color y música, y de la alegría y fantasía entorno a un Carnaval de gran arraigo en el que las máscaras son una de sus peculiaridades. / Cuevas Magazine

DESTACADOS

La Olimpiada de Thales reúne a 500 alumnos en Cuevas

La comunidad educativa cuevana ha dado que hablar este mes, y es que además de acoger la Olimpiada de Thales por vez primera, el IES Jaroso consiguió un nuevo reconocimiento en la Firts Lego League.

→ PÁG. 3

EN IMÁGENES

Galería de fotografías del Carnaval cuevano

Miles de personas se dieron cita en Cuevas para disfrutar de su Carnaval, que llenó de luz una semana cargada de actividad y diversión que terminó con el desfile de una veintena de comparsas.

→ PÁG. 6 y 7

REPORTAJE

Suenan los acordes de la llegada de la Semana Santa

Las Hermandades de Cuevas ya están vibrando al son de tambores, preparadas para vivir un año más la Semana de Pasión de Cristo. Los ensayos y preparativos, y algunas novedades ya son noticia.

→ PÁG. 8, 9 y 10



Escanea este código y accede al vídeo del carnaval.

TELÉFONOS DE INTERÉS

- Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora 950 548 700
- Averías 950 456 111
- Biblioteca 950 458 171
- Bomberos 950 120 128
- Emergencias 112
- Oficina de Turismo 950 548 707
- Policía Local 950 456 489 / 667 455 089
- Guardia Civil 950 458 094
- Protección Civil 950 120 128
- Correos y Telégrafos 950 456 490
- Parroquia Católica 950 456 078

Servicios sanitarios

- Centro de Salud 950 451 840
- Hospital Comarcal de Huércal-Overa 950 029 000
- Farmacia Maldonado Vilela 950 456 028
- Farmacia Padua Arcos 950 456 339
- Farmacia Ruiz Collado 950 456 083
- Farmacia Fernández Pérez (Palomares) 950 467 201
- Farmacia Guazamara 950 396 322
- Botiquín en Los Lobos
- Botiquín en Villaricos

Transportes

- Autocares Díaz S.L. 950 456 084
- Estación de Autobuses Vera 950 390 410
- Estación de Autobuses Huércal-Overa 950 470 703
- Aeropuerto 950 213 700
- Renfe 950 251 135
- Puerto de Almería 950 236 033
- Autocares Marlan 950 467 870
- Taxi Shuttle Almeria, S. C. A 699 311 240/ 609 764 900
- Taxis Manuel Soler Alias 630 554 691
- Auto Taxi Cuevas 626 094 410



Queridos vecinos, desde las páginas de este tercer número de Cuevas Magazine, considero que ha llegado el momento de dirigirme a vosotros, para haceros saber que este medio de comunicación e información de Cuevas del Almanzora está hecho por y para todos los ciudadanos de nuestra localidad, y también para aquellos que nos visiten, más, si cabe, en fechas destacadas para dejar constancia de la vida de este maravilloso pueblo que hacemos entre todos cada día un poco mejor.

Creo que es el momento, ahora que ya se ha dado forma en papel al proyecto que nació hace más de un año en versión digital. Nació y continúa con la ilusión de ser un vehículo para haceros partícipes de la información que genera nuestra localidad, que, por fortuna, cada vez es más y mejor.

Cuevas Magazine permite encontrar entre sus páginas los nuevos proyectos, las nuevas realidades y también los avances del municipio, pero además busca dar difusión a través de la red de redes de todo el movimiento económico, social, cultural, educativo, de tradiciones, historia, que se crea y se mantiene en la localidad, de la mano de todo su tejido y con toda la participación ciudadana que sea posible. Pero, no sólo eso, queremos desde el Ayuntamiento que sea el periódico de Cuevas del Almanzora y de su gente, para que entre todos re-

cordemos nuestras raíces, hablemos de nuestra gente, alabemos nuestras bondades, no sólo a través de la iniciativa municipal sino y, sobre todo, desde las propuestas, sugerencias e iniciativas de los vecinos, asociaciones, agrupaciones, clubes del pueblo.

Nuestra intención, por tanto, con este periódico, ahora en papel, no es otra que seguir acercando la administración local a la ciudadanía, responder a las expectativas de la población y dar respuesta tanto a los sectores más jóvenes como los más mayores, familias y niños, en cuanto a información, transparencia y participación ciudadana, creando un eje vertebrador que suponga remar todos juntos para vivir en un pueblo que avance y progrese y se coloque en el lugar que le corresponde dentro del mapa provincial.

Por todo ello, desde estas páginas, animo a todos los colectivos cuevanos, a los vecinos, a empresas, en definitiva, a la sociedad de nuestro pueblo a ser parte activa del presente, para escribir un futuro cargado de ilusión y de ganas de trabajar codo con codo para legar un lugar más justo, más respetado y respetable, más saludable, más rico y más amable para vivir y trabajar y para, en definitiva, disfrutar de la vida.

El alma de Cuevas está formada por su historia, sus paisajes, sus tradiciones, pero, y sobre todo, por sus gentes, los cuevanos y cuevanas que hacen grande este magnífico pueblo.



Cuevas del Almanzora, por vez primera, sede de la Olimpiada Matemática de Thales

El municipio acoge así un evento de prestigio nacional que alcanzó su edición número 34 cosechando muchos éxitos y magníficos resultados

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora presentó la 34ª edición de la Olimpiada Matemática que organiza la Asociación Matemática Thales y que, por primera vez, se realiza en la localidad con el alumnado de 2º de la ESO de toda la provincia.

En la presentación participó el alcalde Antonio Fernández, la delegada de Educación de la Junta de Andalucía Francisca Fernández, la presidenta de la Asociación Thales Eva Acosta y el director del IES Jaroso, Daniel Campos.

El primer edil explicó: “desde el Ayuntamiento estamos muy comprometidos con la educación de calidad y consideramos fundamental que llegue a todos los niveles. Este es uno de los principales ejes que rige el Plan Estratégico 2016-2025 de Cuevas del Almanzora en el que estamos inmersos

y cuyo principal objetivo es conseguir la ciudad ideal en la que todos y todas queremos vivir”. Cuevas del Almanzora se convirtió así en la sede provin-



Alcalde de Cuevas y concejala de Educación junto a responsables de la Olimpiada. / Cuevas Magazine

cial de una olimpiada de reconocido prestigio a nivel nacional que alcanzó su edición número 34 cosechando muchos éxitos y abalada por unos magníficos resultados.

En Cuevas hay una gran cantera de estudiantes muy preparados. “Prueba de ello son los grandes resultados de la edición anterior, en la que un cuevano, Marcos Cintas Navarro, quedó entre los 5 primeros clasificados”, recordó el alcalde cuevano.

El colegio de Palomares colabora con la Fundación Unoentrecienmil

El centro expresa su alegría por haber hecho posible junto a otros centros de la convocatoria de una beca para la investigación de la leucemia infantil

El colegio Alarcón Fernández De Arellano recibió hace algo más de un mes una carta que supuso una alegría para toda la comunidad educativa. En la misiva se les agradecía que hubieran colaborado para conseguir que la Fundación Unoentrecienmil haya convocado a toda la comunidad científica para ofrecer la V Beca de Investigación de la leucemia infantil dotada con 100.000 euros.

En el escrito recibido se les aseguraba que gracias al compromiso y esfuerzo de la comunidad educativa del colegio palomareño, junto a otros 129 centros, fue posible recaudar 92.930 euros, en la III Edición de La Vuelta al Cole contra la leucemia infantil. Un éxito que supondrá una gran ayuda para investigar en esta enfermedad.

El director del colegio, Bartolomé de Haro, explicó que cada año colaboran con una causa solidaria y que, en esta ocasión, decidieron hacerlo con Unoentrecienmil consiguiendo a través de una carrera, recaudar alrededor de 1.500 euros. Para De Haro, es una gran satisfacción recibir esta fantástica noticia porque cada uno aporta lo que puede y conocer que ese esfuerzo va a tener un fin tan importante es una “grandísima alegría”.

La carta fue, por tanto, un agradecimiento general a toda la comunidad educativa del centro así como a todas las empresas, familias y vecinos que han colaborado y que se pueda ser consciente de que el granito de arena de cada uno puede hacer una montaña.

De hecho, el lema de la asociación y de ahí su nombre se basa en ‘La leucemia es un rival demasiado fuerte para uno solo, pero no para cien mil’.

Según la Fundación Unoentrecienmil, la leucemia infantil supone el 30% del cáncer infantil con más de 300 casos diagnosticados al año solo en España. Desgraciadamente, dos de cada diez niños siguen sin tener ninguna esperanza al no haber avances clínicos desde hace años.

Premio al Proyecto Científico para el instituto Jaroso tras la final de la First Lego League

El instituto Jaroso de Cuevas del Almanzora se trajo de Almería el Premio al Proyecto Científico de la final provincial del torneo de robótica First Lego League 2017-2018.

Así lo comunicó el centro educativo en esos días, dando la enhorabuena a los equipos Multirobot y Jaroso Team por “su trabajo, esfuerzo y dedicación” en la final provincial del concurso de robótica First Lego League (F.L.L.). “Se ha conseguido un reconocimiento más para nuestro centro, en esta ocasión el Premio al Proyecto Científico logrado por el equipo Multirobot. ¡¡¡Muchas gracias a todos!!! ¡¡El IES Jaroso está orgulloso de vuestros continuos reconocimientos!!”, apuntó el centro educativo desde las redes sociales.

Igualmente, expresó su sincero agradecimiento al alumnado, familias y por supuesto a los patrocinadores que confiaron en ellos para acudir a esta competición que supone para los alumnos una gran experiencia.



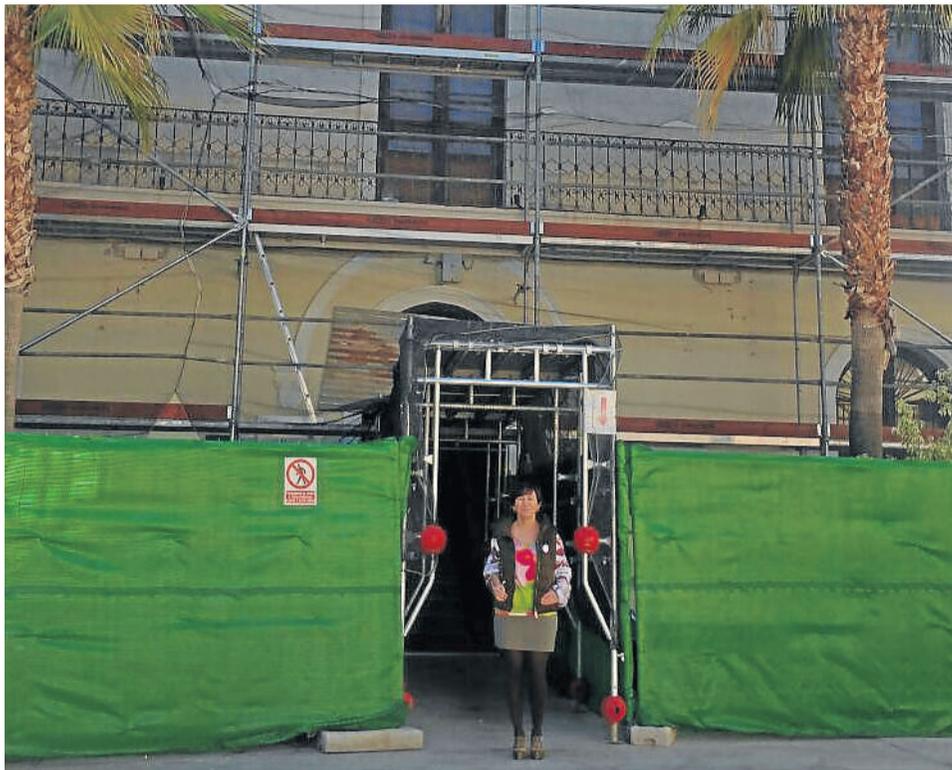
Equipo Multirobot. / Cuevas Magazine



Jaroso Team. / IES Jaroso

Inicio de la rehabilitación del Ayuntamiento

La Casa Consistorial está en obras con el fin de rehabilitar la cubierta y parte de su fachada respetando los aspectos arquitectónicos e históricos



La concejala de Urbanismo, Antonia Ponce, comprobando el transcurso de las obras del Ayuntamiento.

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través de la concejalía de Urbanismo que dirige Antonia Ponce, ha iniciado las obras de rehabilitación de la Casa Consistorial ‘antigua’ de la Plaza de la Constitución. La actuación se puso en marcha para acometer obras de emergencia consistentes en la sustitución completa de la cubierta que se apoya sobre una estructura de madera que se encontraba en mal estado al igual que las tejas que la cubrían.

Las obras consisten en el desmontaje de la cubierta totalmente para sustituir la estructura deteriorada respetando los materiales originales, es decir, se realizará una nueva estructura de madera y se colocará una nueva teja árabe, además de reconstruir el alero de la cornisa de la fachada principal respetando en todo momento la composición de la fachada y restaurando los colores originales de este edificio neoclásico del siglo XIX, en el que destaca el balcón corrido de la segunda planta y un resalte circular que cobija el reloj municipal. La inversión en la obra será de 48.350 euros y tiene un plazo de ejecución de tres meses.

Cuevas baja su tasa de paro de forma consecutiva en los últimos años

El Ayuntamiento continúa aplicando medidas para fomentar que esa tendencia siga en esa línea

El paro en Cuevas del Almanzora ha bajado en cinco puntos entre enero de 2015 y enero de 2018, pasando de una tasa de desempleo de 20,53% a una de 15,88%.

El Ayuntamiento cuevano se muestra satisfecho de esa tendencia, que supone que hace tres años hubiera 1.327 personas paradas; y que actualmente haya 1.049. Esto muestra que se está en el buen camino, según valoran desde la administración local, consiguiendo un descenso del desempleo local en estos años, que fue uno de los objetivos del equipo de Gobierno municipal.

De hecho, el Consistorio ha tomado en este tiempo diversas medidas para apoyar la creación de puestos de trabajo, y de ahí la activación de medidas desde el ámbito municipal como las ayudas al trabajo autónomo y facilidades para la creación de nuevas empresas, o tomando iniciativas para acogerse a planes llegados desde el Gobierno autonómico tales como talleres de empleo o planes de empleo, consiguiendo paliar la complicada situación en el ámbito laboral.

La concejala de Empleo, Maribel Alarcón, hizo un buen balance de estas cifras, asegurando que es una buena senda la que se está siguiendo, tal y como demuestran los datos, consiguiendo en dos años 287 parados menos, “pero tenemos que seguir trabajando, se va a continuar en ese camino para que siga bajando el paro en la localidad, se siga creando riqueza y oportunidades de trabajo para los vecinos, mejorando así la actividad económica y la calidad de vida de la ciudadanía”.

Entre las medidas puestas en marcha en estos años está la cesión de espacios a emprendedores, la concesión de subvenciones para la creación de empresas que ya ha supuesto un total de 38 puestos de trabajo en el municipio, tanto en el núcleo como en las pedanías y que siguen vigentes para todo aquel que esté interesado en solicitarlas.

Por otro lado, se han conseguido programas que ayudan a la inserción laboral como la Lanzadera de Empleo o un nuevo Taller de Empleo.

En marcha el Plan de Igualdad de Oportunidades entre hombres y mujeres

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora ha puesto en marcha el I Plan de Igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, coincidiendo con la celebración del Día Internacional de la Mujer.

El alcalde Antonio Fernández Liria y la edil de servicios sociales e igualdad, Melchora Caparrós, explicó los detalles de este importante proyecto, que “nace por la necesidad de implantar medidas y acciones que eliminen las situaciones de desigualdad entre hombres y mujeres y para garanti-

zar que todas las personas, mujeres y hombres de nuestro pueblo, tengamos las mismas oportunidades de crecimiento y desarrollo personal, laboral y económico”, como destacó el primer edil.

Este es un Plan que va dirigido a toda la población del municipio y a la estructura y funcionamiento del Ayuntamiento. La finalidad fundamental del Plan de Igualdad es hacer de Cuevas del Almanzora un municipio igualitario en recursos y en servicios y una sociedad moderna, inno-

vadora, justa y equitativa. El alcalde aprovechó para pedir a la población que participe activamente en la puesta en marcha y realización de las acciones y que aporten nuevas ideas o propuestas, “porque la igualdad real sólo la podemos conseguir si todas las personas nos implicamos”, añadió.

Melchora Caparrós, por su parte, profundizó en detalle en el I Plan de Igualdad que ve la luz en el municipio y ha presentado el nuevo Spot de la campaña del Día de la Mujer que ha preparado el consistorio, bajo el lema ‘Mensajes por la igualdad’.

Se puede ver el vídeo en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=mPuyBss1XSI>



En el balcón del Ayuntamiento las pancartas colocadas por el Día Internacional de la Mujer./ Cuevas Magazine

El Circuito Mundial Eternal Running aterrizará en Cuevas en junio

Más de 2.700 personas se darán cita en el que promete ser el acontecimiento del año

El XIII Circuito Mundial Eternal Running aterrizará en el bosque de Palomares el próximo 17 de junio.

Es un evento pionero en el mundo de las carreras de obstáculos con 17 años de historia, 237 pruebas realizadas en los 5 continentes y más de 275.000 finishers invencibles. En Cuevas se darán cita más de 2.700 corredores de todo el mundo para superar los 10 kilómetros y 80 obstáculos y convertirse en "invencibles". Un recorrido espectacular y diverso. El alcalde Antonio Fernández y la edil de Deportes Miriam Quintana, se reunieron con el organizador de la prueba, Rubén López, para ultimar los detalles del que promete ser el evento deportivo del año.



Una de las pruebas realizadas en la carrera de obstáculos que llegará a Cuevas en junio./ Eternal Running

50.000 regantes reclaman al Gobierno garantía de agua para el Levante almeriense

Cuevas del Almanzora se suma a las peticiones de los agricultores manifestándose en Madrid

El alcalde de Cuevas, Antonio Fernández, junto a varios concejales acudió a la manifestación convocada por el Círculo por el Agua en Madrid. La convocatoria contó con la participación de 50.000 regantes procedentes de las provincias de Almería, Murcia y Alicante, donde se ubican las zonas de producción afectadas por la suspensión del trasvase Tajo-Segura.

La participación almeriense estuvo compuesta de forma mayoritaria por regantes de la comarca del Almanzora, que son los que más sufren este año los efectos de la falta de agua al disponer de 78 Hm3 cúbicos menos, a consecuencia de la suspensión de

los trasvases Tajo-Segura, del Negratín-Almanzora y también por el retraso de cinco años en la puesta en servicio de la desaladora de Villaricos.

La Mesa del Agua expresó su satisfacción por el masivo seguimiento de la manifestación, la primera gran movilización conjunta celebrada en Madrid que contó con la presencia de regantes de las tres provincias del Levante español, que comparten el mismo modelo de producción agrícola, las mismas necesidades de agua y las mismas reivindicaciones. "Sin agua, desierto y paro" fue la frase de cabecera. En la concentración realizada frente al Ministerio de Agricultura, los representantes del Círculo por el Agua reclamaron al Gobierno que actúe con urgencia para garantizar el suministro de agua en el Levante.

A los pocos días de la manifestación, llegó la buena noticia de la reactivación del trasvase del Negratín que garantizará agua hasta mayo. Sin embargo, aún queda que se abra el Tajo-Segura y la reparación y ampliación de las infraestructuras del agua en Almería.



Alcalde y concejales del Ayuntamiento en la manifestación por el agua en Madrid. / Cuevas Magazine

Dreambeach estrenará un nuevo espacio, el 'Red Planet', inspirado en Marte



Cartel del nuevo espacio del festival/ Dreambeach

'Red Planet - Music from another world' es el renovado concepto temático y ambiental de la carpa underground, una zona de 1.500 metros cuadrados para 8.000 ravers inspirada en la enigmática intimidad de Marte. El festival estrenará un nuevo espacio temático bautizado como Red Planet, que estará totalmente dedicado a los sonidos Techno más duros y contundentes. Supondrá una auténtica revolución temática y ornamental en este escenario y en todo su entorno. Tendrá una decoración de color rojo que le conferirá un ambiente íntimo, inspirado en la intrigante quietud de Marte.

El festival almeriense avanzó también la incorporación al cartel no solo de nombres consolidados (Brian Cross, Anna Tur, Uner, Vicente One More Time) sino también de apuestas como Oto, Exium, Orbe, Reeko y C-System.

En su nuevo avance de artistas, el evento sigue sumando estrellas internacionales de la electrónica como The Martínez Brothers, Technasia, Patrick Topping, Vintage Culture y Rebekah.

Además anunció la incorporación a su cartel de algunos de los DJs españoles de más éxito en el panorama musical.



Foto: José Guerrero

Las Minis. / J. Guerrero

Espectacular carnaval cuevano

Con más de una veintena de comparsas y el tradicional baile de disfraces en la Nave Polivalente se cerró un año más el Carnaval cuevano. La localidad se llenó de público, de color y música. Miles de espectadores vieron desfilar a las diferentes comparsas de la localidad y de los alrededores, confirmando la calidad y espectacularidad de unos festejos que son de los más apreciados en la provincia de Almería. “Cuevas del Almanzora ha sido la protagonista indiscutible del fin de semana con un espectacular desfile y una masiva afluencia de público”, remarcó el alcalde cuevano, Antonio Fernández Liria. La celebración ya fue presentada en enero en FITUR en Madrid, así como la apuesta del Consistorio en conseguir su declaración como Fiesta de Interés Turístico, y es que el arraigo de esta tradición, con sus particularidades como las máscaras de Facha y los cascarnes se han mantenido y conservado, incluso en épocas anteriores a la democracia, cuando era prácticamente imposible continuar con ella. Cuevas continuaba celebrando su Carnaval y este año, una vez más, ha dado muestras de su gran acogida por propios y ajenos.



Peña Fantasía de Villaricos. / J. Guerrero



La Década.. / Cuevas Magazine



Salero Carnavalero de Palomares. / J. Guerrero



Peña Tombuctú. / Luis Giménez



Peña Ohana. / J. Guerrero



Los Revueltos. / Cuevas Magazine

EN IMÁGENES



Los Babinos./ Cuevas Magazine



Peña La Alegría./ J. Guerrero



El Descontrol./ Cuevas Magazine



Los Impresentables./ J. Guerrero



Música y Cobetes./ J. Guerrero



El Exceso./ J. Guerrero



La Revolución./ J. Guerrero



La Skandalera./ J. Guerrero

El Rey de los Cielos, el Nazareno de Cuevas, guarda las plegarias de los cuevanos, y camina por su pueblo cada Jueves Santo

“El Rey de los Cielos guarda en Cuevas del Almanzora cada una de las plegarias que el cuevano trae a su camarín y cada Jueves Santo camina por su pueblo a sonos de trompetas y golpes de tambores que entonan los rezos de un pueblo Nazareno”. Así expresan desde la Real, Ilustre y Muy Venerable Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, Stmo. Cristo de la Misericordia, Ntro. Sr. Amarrao a la Columna y María Stma. de la Estrella, Paso Morado, en Cuevas, sus ganas por ver un año más procesionar a su imagen titular y toda su Cofradía, donde queda repre-

sentado el trabajo de todo un año de tantos hermanos nazarenos.

Este año, la Cofradía está sumergida en la celebración del 75 Aniversario de la llegada del Stmo. Cristo de la Misericordia, popularmente conocido como el Cristo de los Galeras, al municipio. Por ello, se realizará, el Vía Crucis de Cuaresma, el 17 de marzo, presidido por la imagen del Cristo y dando paso a l Semana Santa. Además ese mismo día se realizará en el templo parroquial, sede canónica de esta Cofradía, la anual y Santa Misa en honor y gloria de su amadisimo titular, el



Nazareno, y Solemne Besapiés.

El jueves 29 de marzo, día grande para el cuevano, el Nazareno llenará de rezos las calles de su pueblo, tras su estación de penitencia se rezará el

habitual vía crucis hacia al Calvario.

“La fe de sus cuevanos inundará las calles de fervor y lágrimas de emoción” con el Señor de Cuevas.

FOTO: ISABEL CASTRO

El Paso Negro recorre la noche del Jueves Santo, y celebra el XXV aniversario de la llegada del Cristo del Consuelo

La Pontificia y Real Archicofradía de María Santísima de Los Dolores, más conocida como Hermandad de María o Paso Negro, tiene sus orígenes en la primera mitad del siglo XVII. Es por eso que se declara como primera Hermandad constituida en Cuevas del Almanzora.

Como principal novedad de este año, es la celebración del 25 aniversario de la llegada y bendición del Cristo del Consuelo. Hasta hoy día, el Cristo del Consuelo y la Virgen Arrodillá al pie de la cruz han procesionado por las calles de Cuevas del Almanzora

siempre juntos en una carroza empujada por los hermanos y penitentes.

Con motivo del XXV Aniversario de la bendición del Cristo del Consuelo, la Pontificia y Real Archicofradía de María Santísima de los Dolores, ha iniciado el proyecto que llevaba tiempo queriéndose llevar a cabo y era el deseo de que ambas imágenes procesionen en un trono de braceros portados por hombres.

Para eso se ha remodelado el actual trono para poder llevarlo por 50 braceros que llevaran las imágenes del Cristo del Consuelo y la Arrodilla



por las calles de nuestro pueblo, Cuevas del Almanzora. Con motivo de las celebraciones del XXV aniversario de la bendición del Cristo del Consuelo, esta Hermandad organiza una serie

de actos para su celebración y termina con la salida extraordinaria con la Imagen del Cristo del Consuelo junto a la Arrodilla por las calles del pueblo.

FOTO: JOSE GUERRERO

Miércoles Santo, momento del Paso Blanco que camina con nuevas ilusiones de futuro hacia su Casa-Museo de Hermandad

La Hermandad de San Juan de Cuevas del Almanzora, tiene sus orígenes a finales del siglo XVII. Después de aquellos primeros años de vida y tras la guerra civil donde se destruyeron los primitivos pasos e imágenes, las familias Soler y Foulquié, refundaron la hermandad y en los años cuarenta llegaron nuevos titulares a nuestro pueblo. Hasta el año 1975, no hubo hermandad. Fue entonces cuando un grupo de jóvenes cristianos de Cuevas del Almanzora, solicita a la Familia Fourquié la cesión del patrimonio existente de la Hermandad, y que con-

sistía en las imágenes y tronos de San Juan Evangelista, María Magdalena y Verónica, Bandera y Estandarte y alguna ropa (capas, túnicas y alzacolas), y de esta forma vuelve a refundarse, a renacer la actual Real Hermandad de San Juan.

Fue el 22 de febrero de 2014 cuando se bendijo nuestro Santísimo Cristo de la Salud, un sueño hecho realidad. Esta escultura fue tallada por el imaginero sevillano Fernando Murciano Abad.

El 14 de marzo de 2015, cumplimos nuestro sueño y llegó para su bendición la talla de San Juan Evangelista.



Nuestra siguiente meta es adquirir una Casa para hacer un museo. El 28 de julio de 2017, siendo presidente Francisco Campoy Caparrós, firmamos la escritura de la que será nuestra

Casa-Museo de la Hermandad de San Juan. Nos preparamos ya para nuestro desfile profesional el próximo Miércoles Santo 28 de marzo y Viernes Santo.

FOTO: JOSE GUERRERO

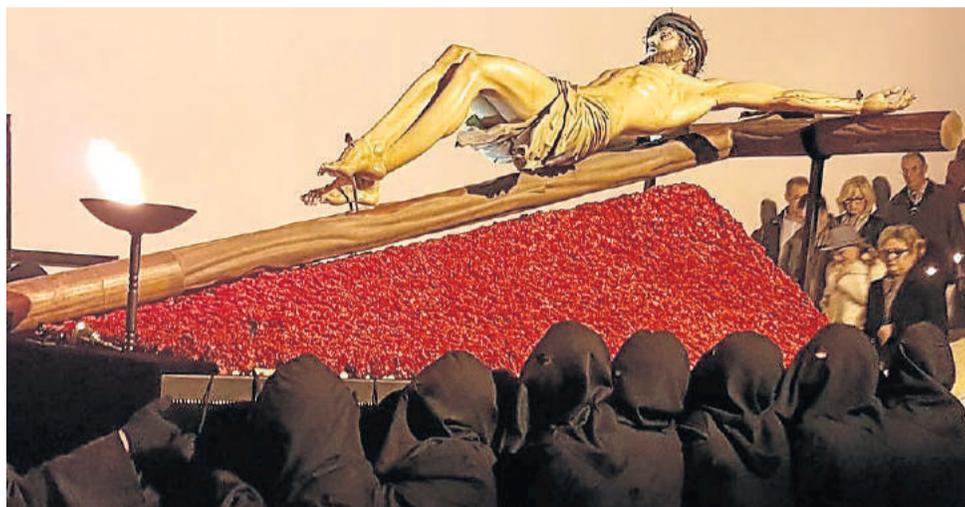
Cristo del Perdón y la Caridad, en solemne y austero Vía Crucis cada Lunes Santo, con la belleza que sale del alma

Un grupo de jóvenes expresaron hace más de 15 años su intención de manifestar sus inquietudes cristianas configurando una nueva Hermandad que completara el panorama procesional de la Semana Santa cuevana. Fue en 2003 cuando se hizo oficial la Hermandad del Santísimo Cristo del Perdón y la Caridad. Con gran ilusión se creó esta hermandad sencilla y humilde que pudo bendecir su imagen el 25 de noviembre de 2006, día que los hermanos conmemoran cada año.

El Cristo del Perdón se propuso como “un reto” para su autor, ya que era el

primero que hacía, también como “un ideario sobre la imaginería religiosa” para su escultor, profesor y académico de Bellas Artes, José Antonio Castro Vílchez, al que encargaron que fuera, sobre todo, un “Cristo Vivo”.

Un Cristo, esculpido en madera totalmente, hecho primero el tronco y extremidades y después los brazos y cabeza, tallado hasta el que sale cada Lunes Santo en un Vía Crucis solemne, silencioso y respetuoso, con 14 estaciones de penitencia, saliendo y volviendo al Calvario iluminado con antorchas.



El Cristo tiene gran cantidad de detalle, está clavado en la Cruz por las muñecas, como según parece hacían los romanos, además con cuatro clavos dos en las muñecas y dos en los

pies. Otro detalle es la corona que va tallada en la cabeza así como el faldón también tallado. “La Caridad es la belleza del alma”, Fray Luis de León.

FOTO: JOSE MANUEL ALARCÓN

La Virgen de las Angustias, portada a hombros por mujeres, volverá a recorrer las calles cuevanas el Martes Santo

El Martes Santo, la Señora de Cuevas recorre las calles de la localidad, Nuestra Señora de las Angustias, portada a hombros por mujeres. La Cofradía Nuestra Señora de las Angustias está formada por tres grupos. El primer grupo lo conforman las imágenes del Señor de la Agonía con la Virgen del Primer Dolor, que datan de principios de siglo. El segundo grupo se denomina El Calvario, adquirido en el año 1.944 y que procede de la localidad gerundense de Olot, desconociéndose el autor de la obra. El tercer grupo y titular de la Hermandad es el

de la Virgen de las Angustias, obra original del escultor catalán José Capdevilla y restaurada después de la guerra civil por el escultor Urbano Parcero de Santiago de Compostela.

Previo al desfile procesional, se realiza un pasacalles para la recogida de banderas, una actuación de las bandas de música y una pequeña exhibición de la Legión en la Glorieta Sotomayor, aspectos que logran congregarse a muchas personas que gustan de ver, sobre todo, la exhibición de La Legión, que lleva muchos años procesionando con esta Cofradía y que es un gran reclamo para



los vecinos de Cuevas y muchos visitantes de la comarca.

Así, Cuevas revive la angustia de una Madre por la muerte de su Hijo, acompañada del esfuerzo y veneración

de las mujeres que la portan y que son los pies de la Virgen en su camino.

La Hermandad se fundó en marzo de 1875 por un grupo de devotos.

FOTO: JOSE GUERRERO

El triunfo de la vida se muestra en el Domingo de Resurrección con la Hermandad de la Soledad, y las nuevas generaciones

Tras vivir la Pasión y Muerte de Jesucristo, el Domingo de Resurrección cambia el ambiente en Cuevas, al poder sentir la Resurrección del Señor en una procesión que representa el triunfo de la vida con un mensaje de fe y esperanza encarnado en ‘El Encuentro’ y la procesión del Cristo Resucitado que, desde antiguo, organiza la Hermandad de la Soledad, conocida popularmente como Hermandad de Los Carreteros.

Las tres imágenes que participan en la ceremonia son San Juan, Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la

Soledad. Las tres miran de frente a la Plaza de la Constitución desde sus posiciones, iniciando San Juan el paseo en el que se encuentra a Jesús Resucitado e ir a paso ligero a buscar a su Madre que también a prisa va en su encuentro tras el aviso del apóstol.

Los cohetes, la música de las bandas y el eco de los aplausos del público llenan la escena de emoción.

Tras ello comienza la procesión del Cristo Resucitado al que acompañan San Juan y la Virgen de la Soledad presidiéndola. Mientras recorren las calles del pueblo, una lluvia de péta-



los de flores y confeti celebran la buena nueva y todo es alegría para cerrar una semana de angustia y de tristeza.

Además, la hermandad, apuesta por las nuevas generaciones y ya el

año pasado delegó en los más pequeños el poder llevar el trono de Jesús Resucitado en procesión. Una iniciativa que se sigue realizando este año.

FOTO: JOSE GUERRERO



Entrega de premios con la participación del alcalde cuevano y el edil de Cultura y Turismo.

El 'XV Certamen de Música Cofrade' inaugura la programación de Semana Santa 2018

El evento se ha convertido en un referente, reuniendo a bandas de alto nivel llegadas desde Almería y Murcia.

Cuevas dio por inaugurados los actos de Semana Santa con el XV Certamen de Música Cofrade en el que participaron bandas de alto nivel llegadas de la provincia de Almería y Murcia. En el certamen participaron: la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús del Prendimiento de Águilas (Murcia), Banda de CC y TT Madre Asunción de Huércal Overa, Agrupación Musical Cristo del Amor (El Ejido), Asociación Cultural Banda de Música de Fines (Almería), Banda Sinfónica de El Ejido, Banda de CC y TT Santísimo Cristo 'Ecce Homo de Abarán' (Murcia), Agrupación Musical Nuestra Señora 'Virgen del Rosario' de Cuevas del Almanzora. Ellos protagonizaron uno de los momentos más emotivos del acto. Su director Juan Antonio Rodríguez Vidal, recibió un emotivo homenaje a cargo de los miembros de su banda por encontrarse recuperándose de su salud.



Agrupación Musical Cristo del Amor de El Ejido.



Agrupación Musical Nuestra Señora Virgen del Rosario de Cuevas del Almanzora.

Cuevas está preparada para su Semana Santa, Fiesta de Interés Turístico de Andalucía



El municipio de Cuevas del Almanzora dio a conocer el cartel anunciador y el pregonero de su Semana Santa 2018.

Indalecio Modesto Alonso, edil responsable de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, explicó que: "El 'Cartel 2018' de este año se decidió en consenso con las hermandades. Lleva como protagonista la nueva imagen de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de 'La Estrella', obra del imaginero Rafael Martín Hernández. Hay que decir, que el cartel es una fotografía y está realizada por el cuevano Diego García, que ha cedido la imagen a la hermandad, y ésta la propone al Ayuntamiento para representar el cartel de la Semana Santa 2018".

Además de presentar la imagen de la Semana Santa de 2018 también se

dio a conocer el nombre de la persona que este año va a ser el 'Pregonero de nuestra Semana Santa 2018'. José Miguel Sánchez Pérez, será uno de los grandes protagonistas este año en esta Semana de Pasión de Cuevas.

Modesto detalló sobre el pregonero: "Él quiere que lo tratemos como un hombre sencillo, conocido y querido por muchos ciudadanos de nuestro municipio".

José Miguel Sánchez Pérez fue hermano mayor durante mucho tiempo de la hermandad del 'Paso blanco'. Tuvo mucha relevancia y aceleró un cambio muy importante en la Semana Santa, con la incorporación de la imagen de Nuestra Señora de 'La Esperanza' de Cuevas del Almanzora. "Con esto, comenzaba una nueva forma de desfilarse y portar las imágenes por las calles de Cuevas", aseguró el edil.

Juan José Camacho.

“Este verano me voy a Italia para competir en una carrera a nivel internacional, es un gran reto”



Juan José Camacho en una de las competiciones de handbike en el circuito de Cheste en Valencia.

Juan José Camacho, conocido y muy querido en Cuevas, fue nuevamente noticia hace algunas semanas, por un nuevo logro, el de haber conseguido una Beca ‘Persigue tus sueños’ convocada por GAES. El joven destinará los 1.500 euros de la misma a participar en competiciones nacionales e internacionales de Handbike H1 para lograr ir a los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020.

- ¿Cómo surge la idea de optar a esta beca?

- Había visto por Internet esto de la beca y comentándolo con mi fisioterapeuta y con la broma pues me decidí a optar a ella. Comenzamos a pedir el voto por Facebook y vimos que quedábamos cerca de los primeros, y nos animamos a continuar. Tengo que agradecer a todo el mundo que me dio su voto, que sin eso no hubiera sido posible, y a GAES por otorgármela.

- Un nuevo reto personal...

- Sí. Es un nuevo reto personal, estoy entrenando para poder estar cada vez mejor y conseguir mejores posiciones en las competiciones, que este año también tengo un calendario importante, pero sobre todo, esta beca me permite realizar competiciones internacionales, iré en agosto a Italia para participar en la carrera de Maniago.

- Además, sigue también con sus competiciones a nivel nacional.

- Sí. En abril comenzamos en Tomelloso (Cuenca); luego iremos a Torrepacheco en Murcia el 14 de abril y el 26 y 27 de mayo participaré en el Campeonato de España en Burgos, en julio estaremos en Valencia, y en octubre en Águilas y Mazarrón.

- ¿Hasta dónde quiere llegar en el mundo del deporte?

- Pues estoy entrenando para ir mejorando, pero no es una obsesión, lo importante es participar y continuar mejorando.

- Y no solo se dedica al deporte.

- La verdad es que me gusta estar activo y tengo la suerte de contar con mi familia y amigos apoyándome, no solo para que siga con el deporte, también para otras actividades que me gustan mucho, como la pintura. Y hay otro un trabajo principal y que me encanta que es recoger a mis sobrinos de la escuela. El día 25 de marzo participo en TVE en el programa ‘Arranca en verde’.

ASOCIACIONISMO

El 18 de marzo, concentración provincial de petanca

El Club de Petanca de Cuevas del Almanzora se fundó en marzo de 2014. Según explica su presidente, Bartolomé Cervantes, “siempre se ha jugado a petanca mucho, sobre todo, en la Tercera Edad, aunque no es algo solo de mayores, y llegó un momento en que se decidió hacer un club para hacer algo más serio y poder competir”.

Ahora son unos 50 socios y ya han competido en campeonatos de Andalucía y también en provinciales, además de tener varios proyectos, algunos casi materializados y otros en marcha para hacerlos realidad en no demasiado tiempo.

Para Cervantes, “la petanca es un mundo maravilloso, es un deporte que tiene mucho hermanamiento, una rivalidad sana, que necesita entrenamiento porque se basa en la precisión y en tener mucha habilidad y picardía. Es un deporte saludable y en el que hay que ser un estratega como en el ajedrez, por ejemplo. No es tirar bolas por tirar y ya está.”

Para ir creciendo y recaudando fondos para el club se han realizado también una serie de piezas de plata de Ley con motivos petanqueros, además de buscar patrocinadores como Las Brisas que ha sido el primero de ellos.



Equipo que juega en la Primera División.

CONCENTRACIÓN PROVINCIAL.

El próximo 18 de marzo, Cuevas del Almanzora acoge la Jornada Concentración de la provincia de la Liga de División de Honor, Primera División y Femenino de Petanca. En la misma participarán más de 150 jugadores de toda Almería y se darán cita en el Vivero.

Un lugar que el Club ya tiene casi listo para que sea un nuevo centro de ocio para mayores, jóvenes y familias, donde además de jugar a la petanca, puedan disfrutar de servicios como un bar y aseos así como de los paseos y los juegos que se pueden realizar en este espacio.

No es el único evento que hay para este año, ya que se participará con los distintos equipos en las ligas provinciales, así como en algunos campeonatos más allá de Almería. Así, por ejemplo, el Club de Petanca de Cuevas organizó el año pasado un Torneo Nacional de la provincia de Almería en el que acogieron a más de 300 personas, y que este año se repetirá en el Vivero el primer fin de semana de octubre.

“Queremos ser más y también tener un centro lo más adecuado posible para divertirse con un deporte intergeneracional”, apuntó Cervantes.

Navarro Olivier. Ebanistería en Los Lobos.

Olivier Navarro: “Nos llegan con una idea, un sueño, y nosotros lo hacemos realidad”



Olivier Navarro en las puertas de la casa de exposición en Los Lobos junto a su centro de trabajo.

Olivier Navarro se estableció hace casi quince años en Cuevas del Almanzora, en concreto, en Los Lobos. Vino desde Francia. Su padre, cuevano, emigró al país francés hace varias décadas, y a él le entusiasmaba pasar las vacaciones

en la localidad cuevana, y pronto decidió que quería vivir y trabajar aquí. Y así lo hizo. No sin esfuerzo y dedicación, decisión y constancia.

No ha parado de crecer desde que comenzara su trayectoria empresarial enfocada en lo que se formó, la ebanistería. Y continúa teniendo planes de futuro y nuevas metas y motivaciones.

- **¿Siempre le ha gustado esta tierra, la tierra de su padre?**

- Sí. Cuando vivía en Francia, contaba los meses para que llegara agosto y venir de vacaciones, siempre



Estructura de madera en la cúpula de Santiago de Lorca.

dije que quería vivir aquí, es donde mejor se vive, y quería montar un negocio aquí. Ha viajado mucho durante mi formación como ebanista para aprender bien el oficio. Quería venir aquí pero bien preparado.

- **¿Cuándo se estableció definitivamente en Los Lobos?**

- Me vine con 25 años, hace ya casi quince. Comencé en una pequeña cochera, trabajando primero con un constructor de la zona, y empecé a hacer los primeros muebles. He ido evolucionando poco a poco. Creciendo. Y eso me motivaba a continuar, siempre con cabeza, sabía y sé lo que es empezar desde abajo, y estoy satisfecho de lo que he conseguido, porque me ha costado mucho.

- **Ha ido creciendo, y ahora hace muchos trabajos fuera...**

- Sí, estamos trabajando ya en Tenerife, Cataluña, Marruecos, Baleares, Francia. Es importante salir fuera, a otros mercados. Ir yendo más lejos, poco a poco. Tener perspectiva de futuro, eso te motiva. Además el poder dar un buen servicio a los clientes, supone que confíen en ti y vuelvan a encargarte nuevos trabajos.

- **¿Cuándo alguien llega aquí y te dice tengo esta idea para mi negocio o para mi casa, qué le ofrecéis?**

- Le ofrecemos todo. Alguien llega con su idea y nosotros la diseñamos, le damos forma, la hacemos posible, la materializamos. Primero le hacemos el diseño y le preguntamos si es lo que quiere, hacemos compatible su sueño con la realidad constructiva, y al final quedan muy satisfechos.

- **¿Cuál es el secreto del éxito de su empresa?**

- Tener siempre los pies en la tierra, tener visión de las oportunidades del mercado, y ser muy respetuoso con las obligaciones que se contraen y trabajar mucho también. Sin embargo, cuando uno trabaja en lo que le gusta no le parece que dedique tantas horas como dedica. Yo también he tenido la suerte de pensar siempre en una evolución continuada pero a su ritmo, es decir, si he ganado 10 me he gastado 3, después de haber hecho frente a los pagos co-

rrespondientes. No he querido abarcar más de lo que en cada momento haya podido.

- **Sus ‘obras’ han tenido, incluso, fama nacional, y sus diseños han gustado tanto que personas de importante status le han encargado trabajos.**

- Bueno, es cierto que cuidamos también el diseño. De eso se encarga aquí, David Gonçalves, que es capaz de acercar los mejores diseños a la eficacia constructiva. Es verdad que algunos de nuestros trabajos nos han dado más satisfacciones que rendimiento económico, como la rehabilitación de la cúpula de la iglesia de Santiago de Lorca, donde nuestro trabajo fue reconocido a través de un premio europeo por la conservación del patrimonio, tras los desastres del terremoto.

- **Hacen mucho tipo de productos y construcciones con la madera...**

- Empezamos a hacer muebles, luego pérgolas, luego chiringuitos y ahora también casas. Conforme vamos creciendo, nuestros proyectos también son mayores. A veces además nos gusta tanto un proyecto que lo hacemos sin pensar en si nos es rentable...

- **¿Hacia donde va su negocio?**

- De momento a consolidar nuestros mercados nacionales e internacionales. También a ser cada vez más respetuosos con el medio, usar productos más naturales, que, de hecho, la carpintería y la madera lo son más que otros materiales y formas de trabajo.

- **¿Qué ventajas tiene la madera a la hora de disfrutarla?**

- El bienestar que produce, su consonancia con el medio natural, al final es un concepto nuevo de vida que ahora sí está cada vez más implantado y además su precio puede ser más asequible que otro tipo de materiales.

- **Y en todo este camino hasta aquí... ¿ha estado solo?**

- No, tengo que agradecer a todos los que han trabajado conmigo en este camino, a mi gente, a mis trabajadores, a la gente de Cuevas que tan bien me ha acogido siempre. Estoy muy orgulloso de haber vuelto a mis raíces, porque pienso que es el mejor lugar que podría elegir para vivir y trabajar.

- **Próximos proyectos.**

- Pronto tendremos la nueva nave lista, hemos ampliado las instalaciones de Los Lobos porque las actuales se nos habían quedado pequeñas y espero muy pronto tenerlas listas, y bueno, la idea es seguir creciendo así, poco a poco, crear más puestos de trabajo (ahora mismo somos casi 20 personas) y aportar riqueza y crecimiento a esta tierra que tanto me ha ofrecido en todo este tiempo.

Establecimientos con historia.

Bar Tomás, casi un siglo en el centro de Palomares



Restaurante Tomás en el centro de Palomares.

Cerca de un siglo lleva el Bar Tomás dando servicio en el centro de la pedanía cuevana de Palomares. Más de 90 años desde que, por vez primera se abrieran las puertas de un pequeño bar que ha ido evolucionando y creciendo, tal y como aseguran, los que hoy están a cargo del establecimiento. Ellos son ya la tercera generación que se hace cargo de un establecimiento cargado de historia.

Tomás Mula Latorre fue el que comenzó con el negocio familiar por los años 30 del siglo pasado.

Después su hijo Juan Velasco Soler continuó atendiendo a vecinos y visitantes desde el local que más tarde, hasta hoy, regentarían sus tres hijos, Antonio, Tomás y María, contando además con el trabajo de la mujer de Tomás y una sobrina. La armonía y el buen hacer, con sencillez y ama-



Tomás, Isabel y Antonio, parte del motor de este establecimiento con historia.

bilidad, es lo que prima en este establecimiento que, a pesar de los años, mantiene las tradiciones en sus platos típicos, pero adapta los espacios y su atención a los nuevos tiempos. De hecho, el restaurante ha ido creciendo, ampliándose y cuenta además con un salón para celebraciones pensado para acoger alrededor de un centenar de personas. En él los comensales pueden disfrutar de una cálida atmósfera y un

ambiente más que agradable en compañía de amigos y familiares.

Bar Restaurante Tomás en Palomares tiene una oferta gastronómica casera y elaborada, los jueves con paella, y los viernes con platos típicos como el caldo de huevo, que siguen dando fe de como lo de siempre puede ser de lo mejor con lo que deleitar al paladar y a los sentidos de la mano de una familia acogedora y entusiasta.

CALDO DE HUEVO

El Caldo de Huevo es un plato típicamente almeriense, y más de la zona del Levante almeriense. A pesar de parecer algo sencillo, hay que tener mucho atino para que resulte una exquisitez como lo hacen en Bar Tomás.

INGREDIENTES:

Tomate
Cebolla
Almendra picada
Pimiento seco
Patata
Huevo.

ELABORACIÓN:

Se hace un sofrito con el tomate, la cebolla, el pimiento seco frito, almendra picada y huevos fritos picados. Después de cocinar con agua, se le echa la patata y cuando esté casi a punto se le echan los huevos rotos hasta que se cuajen. El caldo debe quedar con el suficiente espesor para que el plato esté sabroso.



DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER: RECONOCIMIENTO AL CMIM Y MANIFESTACIÓN PROMOVIDA POR IES JAROSO

La localidad cuevana no se quedó atrás a la hora de sumarse a los actos reivindicativos por una igualdad real y efectiva

Una manifestación organizada por el IES Jaroso que reivindicó la igualdad real y efectiva, un reconocimiento a las profesionales del Centro de Información Municipal a la Mujer de Cuevas, y la presentación de un Plan de Igualdad desde la concejalía de Servicios Sociales fueron algunos de los eventos que destacaron en el mes por la celebración del Día Internacional de la Mujer. Todos ellos encaminados a promover una igualdad real y efectivo con el trabajo, la reivindicación y la educación.



Manifestación y las profesionales del CMIM de Cuevas junto al alcalde Antonio Fernández y la edil de Servicios Sociales Melchi Caparrós. / Cuevas Magazine

DÍA DE LA VIEJA: PARTIENDO LA CUARESMA

Se cree que el primer pueblo donde se celebró, en el Levante almeriense, fue en Cuevas



Cuevas vivió un año más, con un tiempo estupendo, el tradicional Día de la Vieja. Jóvenes, mayores, familias se desplazaron a los habituales lugares de esta jornada de campo para partir la Cuaresma, con las

típicas 'viejas' y 'viejos' cargados de caramelos, tragones, hornazos, etcétera. Los pequeños pudieron llevar las 'viejas' hechas en los talleres que organizó el Ayuntamiento cuevano.

DÍA DE ANDALUCÍA EN CUEVAS DEL ALMANZORA

Los protagonistas fueron los alumnos de la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro, el profesor Guillermo Fernández y la Agrupación Musical de Cuevas

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora conmemoró el Día de Andalucía con un acto institucional en la Nave Polivalente que inauguró el alcalde Antonio Fernández Liria. Los protagonistas de este acto fueron la música y el baile, que corrieron a cargo de los alumnos y alumnas de la Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro, el guitarrista y profesor de la Escuela Guillermo Fernández y la Agrupación Musical de Cuevas del Almanzora. El primer edil remarcó el carácter de una Andalucía "multicultural, solidaria, participativa, tolerante, luchadora, emprendedora y plural".



Guillermo Fernández, guitarrista y profesor de la Escuela de Música.

ACTOS DÍA DE LA MUJER



La concejalía de Servicios Sociales y el Centro Municipal de Información a la Mujer programó un buen número de actividades para conmemorar el Día de la Mujer. Este año, como novedad, se ha convocado un

Concurso de Marcapáginas entre los escolares del municipio, con el tema de la igualdad entre hombres y mujeres. El ganador recibirá unos cascos de música y una cámara deportiva.

Otra de las novedades de esta edición es la campaña 'Mensajes por la igualdad' que se ha puesto en marcha en colaboración con los establecimientos hosteleros de Cuevas del Almanzora. "Llenamos así de mensajes por la igualdad las mesas de todos los establecimientos con nuevas servilletas, que esperamos lleguen a toda la población", apuntó la edil del área Melchi Caparrós.

Como destacó la concejal, "también estamos trabajando en un nuevo vídeo promocional de la campaña de este año, que se presentará pronto".

Como cada año se celebró la XIX Feria del Libro en el mercado municipal de 10:00 a 13:00 horas y el CMIM instaló un stand informativo en la Plaza del Mercado.

El día 10 tuvo lugar la tradicional Cena de la Mujer y el día 11 la obra de teatro 'Preparadas, listas...ya' a las 19:00 horas en el Cine Echegaray, entre otras muchas actividades.

También se realizará la Ruta senderista 'Caminando junt@s hacia la igualdad' el día 18 de marzo.

Para cualquier información se puede contactar con el Centro Municipal de Información de la Mujer (CMIM) en los teléfonos 950618461/62 o el mail serviciosociales@cuevasdelalmanzora.es.

El último templao



POR PEDRO PERALES LARIOS

Me llamó mucho la atención hace ya bastantes años un artículo de Juan Cuadrado Ruiz (Vera, 1886 - Almería, 1952. Primer director del Museo Provincial por “exigencia expresa” de su amigo y maestro el cuevano de adopción Louis Siret) que llegó a mis manos en un recorte sin fecha de la revista “Almería”. La verdad es que, tanto por su forma literaria (elegante, ágil y amena narración) como por su contenido, merecería la pena reproducirlo íntegramente. Pero dadas las características del presente medio voy a hacer de él un resumen o, al menos, voy a intentarlo procurando que la indudable merma que le infligiré a la esencia de su contenido sea mínima.

Aunque el título alude a un oficio ya desaparecido, el artículo, además, habla también de una curiosa costumbre ya extinta y que estuvo vigente en nuestra tierra hasta la dictadura de Primo de Rivera, una costumbre a la que ya me he referido en otras publicaciones y que excedería los límites de ésta, la ceremonia que Cuadrado tituló al publicarla en la revista “Almería” como “La entrega de la faca (una curiosa y original costum-



Cuadro con una auténtica faca de canales cedido al Museo Álvarez de Sotomayor por el autor de la presente nota

bre almeriense)”. Pero dejemos para otra ocasión esta curiosa costumbre, recogida también por el poeta Sotomayor, a petición –dicho sea de paso– del propio Cuadrado (con quien el poeta cuevense mantuvo una larga, profunda y fructífera amistad), y detengámonos en la que ahora nos ocupa: el oficio de “templao”, es decir, el oficio de quienes fabricaban, entre otros muchos objetos, las facas, instrumentos imprescindibles para que pudiera celebrarse la costumbre de la que habla el veratense.

En honor a la verdad, tenemos que decir que la fabricación de facas no se trataba de un oficio completa y propiamente dicho, sino más bien de una de las muchas tareas llevadas a cabo por

aquellos artesanos que nuestros antepasados y también nosotros –los de mi generación y al menos los de una o dos más posteriores a la mía– hemos conocido en plena actividad indistintamente con los nombres de herreros o fragüeros. Y para seguir rindiendo honor a esa misma verdad, también hemos de decir que este oficio, el de herrero o fragüero, no se ha extinguido, que sigue existiendo en otros países aún en vías de desarrollo, pero lo cierto es que en nuestro ámbito cotidiano ya no es posible contemplar el trabajo y el arte de estos profesionales, a no ser que aún algunos sigan ejerciéndolo por puro romanticismo.

Normalmente nosotros –los que hemos sido testigos presenciales de esta actividad– asociamos este oficio de fragüero (como sucede con aquellos otros de los que también somos testigos pero que ya han desaparecido en nuestro entorno) a las personas concretas que conocimos ejerciéndolo, las cuales les han transmitido a las faenas propias y específicas de la actividad en sí –como es el caso que hoy nos ocupa de la fabricación de las facas– rasgos de su propia personalidad, rasgos que si intentamos eliminar de la imagen que guardamos en nuestra retina la desvirtuarían y deformarían tal y como hoy la recordamos.

Y me vienen a la memoria los cinco últimos talleres que conocí, o que ahora recuerdo, y ante cuyas puertas me detenía con frecuencia a contemplar ensimismado lo que para entonces era para mí –y hoy sigue siéndolo incrementado y con mayor grado de admiración– el mérito de la labor de unos artesanos que el nostálgico paso del tiempo me hace recordar como verdaderos artistas: el maestro Gabriel García, el fragüero de la calle Las Lisas, Alfonso “El mojaquero” (por ser oriundo de Mojácar), al que ayudaba su pequeño hijo Salvador y que tenía la fragua en la calle Torre Peñuela; el más reciente y entrañable Agustín Toledo, con el que desde muy joven aprendí y ejercí el oficio su hijo Pedro, que tenía la fragua en lo que actualmente es la “Avenida de Barcelona” –“Camino Nuevo” para los puristas, o nostálgicos, según se mire–, en la parcela que hoy ocupan las viviendas de los hermanos Francisco y Catina de Haro Carreño. Otra fragua era la que había en la Erica de la Piedad, que después fue trasladada junto a Cuatro Vientos por su dueño, el maestro Domingo Flores. Y dejó para último lugar por lo peculiar y genuino de quien en ella oficiaba con arte y maestría, la del singular y muy conocido Juan Fernández Santiago, “El gorila” (“goril-la” en cuevense castizo), quien, con la ayuda de la primera de sus mujeres, fabricaba las herraduras con que

Agapito Sanz herraba las bestias. A Juan Fernández, que aún vive en su barrio de siempre –el Realengo–, solía ayudarle también su suegro, quien, junto a su nieto Luis encontraron trágico fin un aciago día de finales de los 60 o principios de los 70 en un tristemente “anunciado” hundimiento de las cuevas que habitaban en su barrio. Hoy recuerdo aún con bastante frescura al suegro del “Gorila” como la imagen de un hombre “mayor” transportando en su bicicleta, para venderlas en Vera, las rudimentarias hornillas y aquellos característicos calentadores de agua que funcionaban con leña o carbón y que ellos fabricaban con inimitable maestría.

Como ya hemos dicho, una de las múltiples tareas realizadas por estos profesionales de la artesanía, era la de “templao”. Acerca de ella nos cuenta Cuadrado que en Cuevas existía una “dinastía” de fragüeros –conocidos aquí como “templaores”– que tenían como dedicación exclusiva la fabricación de las famosas y populares “facas de canales”, y la tenían en exclusividad porque se transmitía de padres a hijos como una muy apreciada herencia «el secreto de su temple especialísimo y formidable, temple que no superaron ni los mejores aceros toledanos», y afirma que él conoció al último de estos “templaores”, «muchos hijos de Cuevas del Almanzora le recordarán también seguramente. Le apodaban Emilio el Facas».

Y continúa relatándonos con su peculiar y amena prosa que «cuando vendían una herramienta de este género, la probaban siempre los “templaores” a la vista del comprador. Consistía la prueba en colocar una moneda de cobre de diez céntimos sobre una mesa de madera. El “templao” asestaba a aquélla, con una precisión admirable, una puñalada, que la atravesaba por completo. Reconocía entonces la punta afiladísima del arma. Si no se había roto ni torcido, exclamaba satisfecho: “¡De recibo!” Como el golpe le ocasionase el más ligero desperfecto, no la vendía, sin templarla nuevamente, ni por su precio –también tradicional: catorce reales, a que se cotizaban siempre– ni por ninguna cantidad que le ofrecieran por importante que esta fuese. Su honrilla de “templao” estaba en él muy por encima del afán de lucro del comerciante».

Tal era el sentido del honor de una casta de personas poco habitual en nuestros tiempos. Y no es de extrañar que se condujeran con este sentido del honor y la honestidad si tenemos en cuenta que el objeto que salía de sus manos era un «arma noble, algo así como la caballeresca espada medieval», radicalmente opuesta a la pistola, considerada en esta comarca como «arma despreciable y canallesca».





HORARIOS ESCUELAS MUNICIPALES



CUEVAS DEL ALMANZORA

ESCUELAS DE FUTBOL

MINIS(2013)	LUy MI, 16 a 17 H.
BEBES (2012)	LUy MI, 16 a 17 H.
PREBENJAM (2010-11)	MAy JU, 17 a 18 H.
BENJAMIN (2008-09)	MAy JU, 16 a 17 H.
ALEVIN (2006-07)	MAy JU, 18 a 19 H.
ENT. PORTEROS	VI, 16 a 19 H.

FUTBOL FEDERADO

BENJAMIN (2008-09)	LUy MI, 17 a 18 H.
ALEVIN (2006-07)	MAy JU, 18 a 19 H.
INFANTIL(2004-05)	MI y VI, 18 a 19:30 H.
CADETE(2002-03)	MAy JU, 19 a 20:30 H.
JUVENIL (1999-01)	MA y VI, 19 a 20:30 H.

ESCUELAS DE BALONCESTO

BENJAMIN (2008-09)	LUy MI, 16 a 17 H.
ALEVIN (2006-07)	LUy MI, 17 a 18 H.
INFANTIL(2004-05)	LUy MI, 18 a 19 H.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO

MAÑANAS	LU, MI y VI, 08:30 a 10:30 H.
TARDES	LU, MI y VI, 19 a 20 H.

AEROBIC

TARDES	LU, MI y VI, 20:30 a 21:30 H.
--------	-------------------------------

ESCUELAS DE PADEL

PREBENJAMIN (2010-11)	VI, 16 a 17 H. SA, 10 a 11 H.
BENJAMIN (2008-09)	VI, 17 a 18 H. SA, 11 a 12 H.
ALEVIN (2006-07)	VI, 18 a 19 H. SA, 12 a 13 H.
INFANTIL(2004-05)	VI, 19 a 20 H. SA, 13 a 14 H.
CADETE / JUVENIL (1999-03)	MAy JU, 19 a 20 H.

ESCUELAS DE TENIS

PREBENJAMIN (2010-11)	MAy JU, 16 a 17 H.
BENJAMIN (2008-09)	MAy JU, 17 a 18 H.
ALEVIN/INFANTIL/CADETE (2002-07)	MAy JU, 18 a 19 H.

ESCUELAS DE ATLETISMO

BENJAMIN /ALEVIN (2008-09)	MI y VI, 16:30 a 17:30 H.
INFANTIL / CADETE (2002-05)	MAy JU, 17 a 18 H.

TALLERES DEPORTIVOS

GIMNASIA RITMICA	MA y JU, 16 a 20 H.
JUDO	VI, 16 a 19 H.

GIMNASIO MUNICIPAL

GIMNASIO. MUSCULACIÓN	LU a VI, 09 a 14 H. - 16 a 22 H.
GIMNASIO. MUSCULACIÓN	SA, 10 a 14 H. - 18 a 21 H.

PALOMARES

FUTBOL SALA 1 PREBENJAMIN Y BENJAMIN	LUy MI, 16 a 17 H.
FUTBOL SALA 2 MINI Y B.B	LUy MI, 17 a 18 H.
VOLEIBOL 1 INFANTIL Y CADETE	VI, 16 a 18 H.
VOLEIBOL 2 JUVENIL	VI, 18 a 20 H.
GIMNASIA RITMICA	MAy JU, 16 a 19 H.
AEROBIC & GIMNASIA MANTENIMIENTO	MA y JU, 09:30 a 10:30 H.
GIMNASIA MANTENIMIENTO	MAy JU, 19 a 20 H.
AEROBIC	MAy JU, 20 a 21 H.

QUAZAMARA

FUTBOL SALA PREBENJAMIN (2009-10-11) BENJAMIN (2008-07-08)	LUy VI, 18 a 20 H.
AEROBIC	MA y JU, 20 a 21 H.
ESCUELAS DE PADEL	
PREBENJAMIN (2009-10-11)	MAy JU, 16:30 a 17:30 H.
BENJAMIN (2005-06-07-08)	MAy JU, 17:30 a 18:30 H.
ALEVIN (2003-04)	MAy JU, 18:30 a 19:30 H.

VILLARICOS, LOS LOBOS Y BURJULU

GIMNASIA MANTENIMIENTO VILLARICOS	LUy MI, 09:30 a 10:30 H.
GIMNASIA MANTENIMIENTO BURJULU	MAy JU, 17:30 a 18:30 H.
ESCUELAS MULTIDEPORATIVAS LOS LOBOS	VI, 16:30 a 18:30 H.



Viaje Caminito del Rey-Málaga 5 y 6 DE MAYO



Día 5 Mayo
Origen - Caminito del Rey - Málaga
Salida por la mañana con dirección al Caminito del Rey en El Chorro (Álora, Málaga), breve parada en ruta (descanso a cuenta del cliente). Después, parada en la estación de ferrocarril de Málaga, visita guiada a las 16:30 al Caminito del Rey, es sin duda uno de los lugares más espectaculares de Málaga. Un espacio natural situado en la cornisa del Suroeste que toma su nombre de una visita que en 1892 realizó el entonces monarca del país, Alfonso XIII. Dentro obligado para los amantes de la escalada y el senderismo en general. Tras hacer la visita nos trasladaremos a Málaga, al Hotel Rosas de Ezequiel, alojamiento y cena incluida.

Día 6 Mayo
Málaga - Nerja - Frigiliana
Por la mañana desayuno incluido y visita a Nerja y Frigiliana, entrada a las Cuevas de Nerja (incluida) y degustación de vino y paella de Frigiliana.

PRECIO POR PERSONA: 105€
El precio incluye:
- Autocar
- Visita Nerja y Frigiliana
- Comida y cena sábado
- Gasas locales
- Desayuno domingo
- Seguro de viaje
- IVA
- Alojamiento
- Visita guiada del Caminito del Rey
- Entrada cuevas de Nerja

PLAZAS LIMITADAS!
INGRESAR A NUESTRO DE CUENTA:
808 9 208 010 9 987 8000 7920
¡RESERVA LOS DATOS DE LA PERSONA QUE VA AL VIAJE!
*Usar el justificante de pago para apuntarse al curso de información local del Ayuntamiento de Cúcuta de Almería.

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: 950 618 402

ORGANIZA CUEVAS C.F.

8

BINGO

BENÉFICO CUEVAS C.F.

16 - 17 DE MARZO
A PARTIR DE LAS 20 H.
NAVE POLIVALENTE

DÍA DEL DEPORTE 7 DE ABRIL



‘El árbol de la memoria’ de Luis Caparrós, presentado en Cuevas

El prolífico escritor, Luis Caparrós, presentó en Cuevas del Almanzora su libro editado con Editorial Círculo Rojo, su segunda novela ‘El árbol de la memoria’, perteneciente a la trilogía ‘Lágrimas saladas’. Esta nueva novela se desarrolla en la sociedad de los siglos XVII y XVIII dando continuidad a la singular vida, con sus luchas y vivencias, de la familia heredera del árbol de la memoria de sus ancestros: Yamina y Alejandro, el Celí.

Así el escritor continúa apoyándose en valores universales y sigue indagando en la historia de los moriscos y sus descendientes.

‘El árbol de la memoria’ nos cuenta la lucha de una familia arraigada en fuertes convicciones e ideales,

que nunca dejó de mantener viva la llama de la memoria. Tal y como nos explica Caparrós: “lo que más destacaría es la constancia de esta familia morisca por mantener vivos los recuerdos de sus gentes y lo que significa honrar con dignidad a los nuestros, recobrando la vida de sus ancestros y a aquellos familiares que se marcharon a través del recuerdo, y sobre todo mantener viva la llama de una lucha en hermosos valores, la dignidad de sus raíces y linaje, así como por acrecentar el bienestar de su pueblo y principalmente de sus gentes sin voz y desheredados en el Valle del Almanzora”.

Luis Caparrós Mirón nació en la Rambla de Oria en 1955.

